

మొదటి

అయ్య వారు

అయ్య వారు

49

సంగమము

౬

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాదమి
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాదమి

శ్రీ వేమన శ్రంధాలయము

స్థాపన : 1933

విజ్ఞప్తి : 1936

చేరి ప్రోలు : కృష్ణా జిల్లా.

గ్రంథ నామము కరిగినది

గ్రంథము సంఖ్య 3240

తెలుగు భాష

విభజన సంఖ్య 249

గ్రంథ దాత స్వీరితం

గ్రామము

200 $\frac{3240}{249}$

క రి గి న శీ ల

200-249

మొదటి హనుమంతరావు



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
విజయవాడ-2.

ఆదర్శ ప్రచురణ
ప్రథమ ముద్రణ
డిశంబరు, 1964

వెల: రు. 2-00

ఈ నాటకం ప్రథమంగా 'కళాలయ' ఖర్గపూను వారిచే ప్రదర్శించబడింది.

ప్రవాసాంధ్ర నాటక సోటీటీలో యీ నాటక ప్రదర్శనానికి ద్వితీయ బహుమతి, పుత్తమ నటనకు యిందులోని చిదంబరం పాత్రధారి శ్రీ కె. నాగేశ్వరరావుకు లభించాయి.

ప్రదర్శించిన నటవర్గం :

చిదంబరం	—	శ్రీ కె. నాగేశ్వరరావు
రామేశం	—	.. దాసు
ఆనంద్	—	.. గోవిందరావు
చలం	—	.. లక్ష్మణరావు
చక్రపాణి	—	.. ప్రసాద్
డాక్టరు	—	.. రెడ్డి
శేషాచలం	—	.. పాపారావు



ఈ నాటకం 'కనువిప్పు' అను పేరుతో ప్రథమంగా
'జాగృతి' పత్రికలో ధారావాహికంగా ప్రచురించబడింది.

—ప్రకాశకులు.

—: గ మ ని క :—

ఈ నాటకం ప్రదర్శించ దలచుకున్నవారు
నా అనుమతి పొందాలి.

—రచయిత.

విలాసం :

ముద్దం శైలి హనుమంతరావు
డి. పి. ఓ. ఆఫీసు,
ఖర్గపూరు.

క రి గి న శి ల

[చిదంబరం యింట్లోని హాలు; హాలుమధ్య సోఫా, మూడు కుర్చీలు. సోఫాముందు ఓ చిన్న టీపాయ్ వుంటాయి. గోడలకు రెండు మూడు క్యాలెండర్లు వ్రేలాడుతూ వుంటాయి. యాభై సంవత్సరాలకు దగ్గరపడిన చిదంబరం, ఒకానొకప్పుడు తను తీయించుకున్న ఫోటోముందు నిల్చుని వుంటాడు. అప్పుడప్పుడు లోలోన చిన్నగా నవ్వుకుంటూ వుంటాడు. శంకరయ్య వస్తాడు. ఆవచేతులు షర్టు ముడుకులు దాటివుంటుంది. పైమీద మాస్జీన తువ్వ లొకటి వుంటుంది....]

శంక : నమస్కారమండీ చిదంబరంగానూ!

చిద : ఎవరూ? (నెమ్మదిగా వెనక్కి తిరిగి) ఓ! నువ్వా, శంకరయ్యా! రా... కూచో! (వచ్చి సోఫాలో కూర్చుంటాడు.)

శంక : (కుర్చీలో కూచుని) తమ రేవీంటో, తమ ఫోటో ముందు నిల్చుని ఆలోచనలో పడ్డారు?

చిద : ఔను శంకరయ్యా! (నవ్వుతూ కళ్ళద్దాలు తీసి పూచే చివరితో తుడిచి పెట్టుకుంటూ) ఆ రోజుల్లో, నేను తీయించుకున్న ఫోటో అది... దాన్నిప్పుడు చూస్తుంటే నాకే ఆశ్చర్యంగా ఉంది. అందులో పున్న అప్పటి

చిదంబరానికి నీ సమక్షంలో వున్న యీ చిదంబరానికి యెంత తారతమ్యముందో గమనిస్తున్నాను! అప్పటి నా శరీరదార్ధ్యం... ఆరోగ్యం, యిప్పుడు వెదకితే అగుపించవు. అంతటి ఆరోగ్యవంతుణ్ణి యిప్పుడెలా మారిపోయానో చూడు! కాల గమనం చాలా విచిత్రమైంది శంకరయ్యా! ఎప్పుడూ యేదో ఒక జబ్బు వుండనే వుంటోందిప్పుడు. డాక్టర్‌కి ధారపోస్తున్న డబ్బు లెక్కవేసి చూసుకుంటే నీలాంటి వాడివి గుండె బాదుకుంటావు.

శంక : (మందహాసంతో) డబ్బు ఖర్చుంటేనే, నాకు భయం లెండి బాబూ! రెండు రోజుల్నించి జ్వరంతో బాధ పడుతున్నా; డబ్బు దండగని డాక్టరు దగ్గరికి వెళ్ళలేదు. ఎలా వచ్చిన జబ్బు అలానే పోతుంది లెండి. వయస్సు మీదపడుతున్న కొద్దీ, ఆరోగ్యం కుంటు పడకపోతే మరేవిటవుతుంది? ఈ వయస్సే అంత! ఏదో, మీ దగ్గరకాస్త అవసరముండి వచ్చానుగాని, లేకపోతే నాలుగడుగులైనా వేసే ఓపికలేదు.

చిద : నిన్ను చూడగానే అనుకున్నాను. ఏదో అవసరం వుండి వస్తున్నావని. లేకపోతే వచ్చేవాడివేనా?

శంక : (లెంపలు వేసుకుంటూ) ఎంతమాట ! ఎంతమాట ! ఈ మధ్యన వంట్లో కులాసాగా లేక రాలేదుగాని, అంతకుముందు అప్పుడప్పుడు తమ దర్శనం చేసుకుండేవాణ్ణి కదండీ!

చిద : (సవ్వి) ఊరికినే అన్నాన్లేవోయ్...ఆ...ఏగో అవ
సరంమీద వచ్చానన్నావు...ఏవీటో చెప్పు.

శంక : పురేవీఁ లేదండి. కొండయ్యగారి దగ్గర ధాన్యం
కొంటున్నాను. నా దగ్గర ప్రస్తుతమున్న డబ్బు
చాలదు. మరో రెండు వందలు సాయం చేస్తే,
మళ్ళీ మూణెలకు తిరిగి యిచ్చేస్తాను.

చిద : చేతిలో చిల్లిగవ్వయినా లేని సమయంలో వచ్చావు
శంకరయ్యా!

శంక : మీరే అలాగంటే, యెట్లా చెప్పండి? ఈ అవకాశం
చేజారిందంటే మళ్ళీ రాదండీ!

చిద : మంచి చిక్కే తెచ్చిపెట్టావయ్యా! మా యింట్లో
అల్లుడూ, కూతురు, వచ్చి పున్నారా మరి? ఖర్చు
లకే బోలెడవుతోంది. రావల్సి వున్న డబ్బు. చేతి
కందలేదు. నువ్వుంతగా అడుగుతున్నావుకాబట్టి,
ప్రయత్నిస్తాను...ఎల్లుండి ఓసారి అగుపించు.

శంక : (ఉత్సాహంతో) అలాగేనండీ! ఆపాటి ఆసరా
యిచ్చారు! అంతేచాలు. ఈ ఊళ్లో మాలాంటివారిని
ఆదుకునేవాళ్లు మీరు తప్పించి యంకెవరున్నారు
చెప్పండి?

చిద : దానికేంలేవోయ్; మనిషన్న తర్వాత మరొహరి
సహకారం అవసరం లేకుండా వుంటాడా ఏమిటి?
అరణ్యంలో ఒంటరి శివితం గడిపితే తప్పించి, సమి

ష్టిగా సంఘంలో బ్రతుకుతున్నంతకాలం ఒకరి సహకారం మరొహారికి అవసరం వుంటుంది.

శంక : మంచిమాట శలవిచ్చారు. మీరు విశాల హృదయులు గాబట్టి, ఆ మాటన్నారు. లేకపోతే అందరూ అంతదూరం యోచిస్తారా? అన్నట్టు... అడగడమే మర్చాను. మీ ఆరోగ్యం మునుపటికంటే, కాస్త కుదుటబడింది కదండీ !

చిద : (అదోలా నవ్వి) ఏం కుదుటబడ్డం? ఏదో మొండి ఘటాన్ని కాబట్టి, యిలా యీడ్చుకొస్తున్నాను. మరొహారైతే యీసరికి దిగజారిపోయి వుణ్ణి, నా వంట్లో యెప్పు డెలా వుంటుందో, నాకే తెలీదోయ్! అప్పుడప్పుడు డాక్టరు యింటికొసుంటాడు. ఇప్పుడు కొత్తగా వచ్చాడే, ఆ డాక్టరుతో మహా బాధగా వుందోయ్...! 'నాపతాయిలా వున్నారు ... మీ రెందుకండీ, ఆరోగ్యంగురించి అలా కంగారు పడితారు' అనంటాడు, ఆరోగ్యంగా వుంటే, డాక్టర్లకి అనవసరంగా డబ్బుపోయటం నాకు సరదా అనుకున్నాడు గామోసు !

శంక : చూడ్డానికి వుక్కుమనిషిలా అగుపిస్తారు గదండీ?

చిద : అబ్బే! అదీ లేదోయ్ సగం మనిషి నైపోయాను. నా యవ్వనపు రోజుల్లో అన్నావూ, నీ విప్పుడన్నమాట సరిగ్గా సరిపోయేది. ఆ రోజులు తల్చుకుంటే యిప్పుడేమిపోస్తుంది. (రామేశం వెలుపలనుంచి వస్తాడు.

సాతికేళ్ళ యువకుడు. అవ్యక్తంకాని, యేదో ఆవేదన అతనిలో పొంచివుందని ఆ మొహంచెప్పుంది. వచ్చి కుర్చీలో నిర్జీవంగా కూర్చుంటాడు...)

శంక : (రామేశంని చూసి చిదంబరంవేపు తిరుగుతాడు) మీ అల్లుడుగారు కదండీ!

చిద : (విసుగ్గా) ఔనోయ్...

శంక : ఒక్కసారే చూశాను కదూ, సరిగ్గా గుర్తుపట్టలేక పోయానెండి. నాలుగు రోజులుపాటు వుంటారా?

చిద : (విసుగ్గా) ఏమో! నాకు తెలీదు...

శంక : (కనుబొమ్మలు అదోలా యెగురవేస్తూ) మరి నేను వెళ్ళొస్తానండీ! నామాట మర్చిపోకండి యెల్లుండి వస్తాను. మీరిచ్చిన వాగ్దానాన్ని నిలబెట్టుకోవాలి... (లేస్తాడు)

చిద : అలాగే లేవోయ్...

(శంకరయ్య నమస్కారంచేసి వెళ్ళిపోతాడు. చిదంబరం కూడా లేచి ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోతాడు.)

రామే: (నుంచుని) మావగారూ! యింక నే నెన్నాళ్ళు యిక్కడ కూచుంటాను చెప్పండి? శలవు కూడా అయిపోవచ్చింది.

చిద : శలవు అయిపోతే వెళ్ళిపో! ఇదీ ఓ చెప్పవలసిన విషయమేనా?

రామే: (అదోలా నవ్వి) మీరు వెళ్ళిపోమని ప్రత్యేకించి

చెప్పనవసరంలేదు... ఆ సంగతి నాకు తెలుసు...
ఒకటిమాత్రం మీరు గ్రహించాలి. నే నిక్కడ శాశ్వ
తంగా వుండిపోవడానికీ, మీ పంచన పడివుండడా
నికి రాలేదు.

చిద : ఆ అదృష్టం నీ నుదుట రాసి వుండొద్దటోయ్, నువు
యీ ఊరికి బదిలీ చేయించుకుంటే, మా ఇంట్లోనే,
మా కళ్ళముందే, మీ రిద్దరూ హాయిగా కాలం
గడపొచ్చుననికదూ, ఎన్నాళ్ళనుంచో గోలబెడు
తున్నాను? కాస్త చురుకైనవాడివనీ, చిన్నచిన్న
వ్యవహారాలలో నాకు చేదోడు వాదోడుగా వుంటా
వనీ చెప్పాను... కాని నువ్వు వింటునా?

రామే: మీరు చెప్పారు నిజమే. కాని, ఏ పన్నెనా తలపెట్టే
ముందు కాస్త పరిణామాల్ని యోచించాలి కదూ!
అమ్మ యిక్కడికి రానంటుంది. మీరు రమ్మని ఒకటే
పట్టుబట్టారు. మధ్య నేనేం చేసేది? చెప్పండి! అసలు
యిక్కడికి బదిలీ చేయించుకోవడం నాక్కూడా
అంతగా యిష్టంలేదు.

చిద : (వెటకారంగా): ఔనాను... ఎందు కిష్టముంటుంది?
ఉండదు... నాకు తెలుసు. కోరి పిల్లనిస్తే, కులం
తక్కువన్నాడు నీలాంటివాళ్ళే. కోరి పిలుస్తున్నాను
కదూ, కొండెక్కి కూచుంటున్నావు. సరే! నీయిష్టం
వచ్చినట్లు ప్రవర్తించు. మీనాన్న బ్రతికున్న రోజుల్లో
ఆయనకీ నాకూ వున్న స్నేహంవల్ల ఈ సంబంధం

చేశానుగాని, లేకపోతే నిన్ను తలదన్నేవాళ్ళు వచ్చి వుందురు.

రామే: (కాస్త దెబ్బతిని) మావఁగాఁరూ! మీరు చీటికీమాటికి ఇదే విషయాన్ని ప్రస్తావించి నన్ను కించపర్చడం శ్రేయోదాయకం కాదు. మీకు నన్ను తలదన్నే అల్లుడు లభ్యం కావడమన్న విషయం నిర్వివాదాంశం. పోతే అప్పుడు మీకంటే ఉత్తములైన మావఁదొరికి, నేనూ సుఖ పడేవాణ్ణేమో! ఒకరి మంచిని చూసినప్పుడు మరొకరి మంచినికూడా చూడాలికదా! అయినా, ఇప్పుడవన్నీ ఎందుకులెండి? గతాన్ని త్రవ్వకొని మరింత వైషమ్యాలు పెంచుకోవటం మంచిదికాదు. వైషమ్యాలు పెరిగితే పరిస్థితులు విషమంగా పరిణమించడం తప్పించి, మరో ప్రయోజనముండదు.

చిద : (చిరుకోపంతో) నువ్వు నాకు సుద్దులు చెప్పేదేవిఁటోయ్? అంత ధైర్యం యెలా వచ్చిందీ అని!

రామే: మాటల సందర్భంలో అన్నానేగాని, మీకు సుద్దులు చెప్పేటంత విజ్ఞత నాలో యెక్కడుంది? అసలు యివన్నీ నాకెందుకు? నేను రేపే వెళ్ళిపోవాలనుకుంటున్నాను.

చిద : వెళ్ళిపోవోయ్, నిన్నెవరు వొద్దన్నారు? ఇక్కడే కూచోమని యెవరూ బలవంత పర్చలేదే!

రామే: మీరు బలవంతపర్చుకొన్న విషయం నాకూ తెలుసు

ననుకోండి. అదికాదు నా ఉద్దేశం. నేను కోరేదంతా విజయను నాతో పంపించేయమని.

చిద : ఆవిషయం నే నేనాడో చెప్పేశాను. అమ్మాయిని యిప్పుడు పంపను.

రామే: మరెప్పుడు పంపిస్తారు?

చిద : అది నాఇష్టం.

రామే: ఆరునెలలనుండి నే నీపాటే పాడుతున్నాను. మీ రా అపశ్రుతే వాయిస్తున్నారు. చూడండి, నేను మీ అమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకున్నది ఆమెను మీయింట్లో వుంచడానిక్కాదు. అదిమాత్రం మీరు గమనించాలి

చిద : (గతుక్కుమని) ఓహో! వ్యవహారం చాలదూరం వచ్చిందే! కాని, విజయకి అక్కడికి వెళ్ళడానికి ఇష్టం లేకపోతే, ఎలా తీసుకువెళ్ళావోయ్? అందుకనేగా, నిన్నిక్కడికి వచ్చేయమని చెప్తున్నాను! మీఅమ్మ యిక్కడికి రానంటే మానెయ్యోయ్. ఆవిడ ఆ వూళ్ళోనే వుట్టిగట్టుకుని వూరేలనీ! ఏదో నెలకింత పంపేద్దువుగాని.

రామే: మీ అయ్యాచిత సలహాకి ధన్యవాదాలునూవ(గారూ! కాని, మాతృమూర్తిని అన్యాయం చేసేటంతటి మూఝణికాదు.

చిద : అవుతే విను. విజయ మనసుకి వ్యతిరేకంగా మీ యింటికి పంపేంతటి మూఝణి నేనూ కాదు.

రామే: ఎందుకుమావ(గా)నూ, యీ అబద్ధపునెపం? అబద్ధం చెప్పినా అతికినట్టుండాలి. నాతో రావడానికి విజయ కిష్టంలేదా? భర్తతోటిదే లోకమని, భర్తే తన సర్వస్వమని, అక్కడికే వెళ్ళిపోతానని విజయ మీ దంపతుల సమక్షంలో యెన్నిసార్లు కన్నీడు పెడుతూ పా ధేయపడలేదు? ఎన్నిసార్లు మీ రామెకునయానా భయానా నచ్చజెప్పడానికి ప్రయత్నించలేదు? ఇవన్నీ ఆమె నిరాకరణకి నిదర్శనాలా?

చిద : (వెటకారంగా) నువ్వేగామోసు, యివన్నీ చూశావు?

రామే: లోకంలో జరిగేవన్నీ మనం కళ్ళారా చూస్తున్నామా చెప్పండి? లేదు... కాని వింటున్నాం...

చిద : ఎవరు చెప్పారు? విజయేనా?

రామే: ఏం? ఆమె చెప్పకూడదా? భర్తతో చెప్పని రహస్యాలంటూ భార్య కేమైనా వుంటాయా? కాని... నిజానికి ఆమె చెప్పలేదు. విజయ అంత చురుకైనది కాదు. ఆమెలో వున్న బలహీనతల్లో యిదొకటి. దాన్ని ఆధారంగా తీసుకునే మీరు ఆట్లాడుతున్నారు.

చిద : మరెవరు చెప్పారు?

రామే: అదంతా అప్రస్తుతం.

(అదే సమయానికి ఆనంద్ వస్తాడు. స్ఫురద్రూపి కాస్త దురుసుతనం గలవాడని మొహమే చెప్తుంది.)

చిద : (కొడుకు వేపు క్రోధంగా చూసి) వీడేనా చెప్పాడు? వీడే అయ్యంటుంది. చెప్పాడలే... చెప్పాడు. మీ యిద్దరికీ యెక్కడలేని పొత్తు కుదిరిందిగా?

ఆన : ఏమిటి నాన్నా, మీ రంటున్నది?

చిద : ఏమీ తెలీనట్టు, యేమిటని అడుగుతున్నావా? ఇంకే ఏమిటి? విజయ అత్తగారింటికి వెళ్ళిపోతానని, మాదగ్గర మొరబెట్టుకోవడం నువ్వేనా చూశావు? మీబావతో చెప్పింది నువ్వేనా?

ఆన : ఔను ! నేనే చెప్పాను. ఇందులో తప్పేముంది?

చిద : నీ దృష్టిలో యేదీ తప్పుకాదు... నిన్ను యివన్నీ యెవడు చెప్పమన్నాడు ?

ఆన : అంటే, మీవుద్దేశం - యీ యింట్లో యెవరికీ పల్లెత్తు మాట అనడానిక్కూడా హక్కు లేదన్నమాట ! అందరూ మీ చేతిలో కీలుబొమ్మలా ఆడాల్సిందేనా యేమిటి ?

చిద : (కోపంగా) ఛీ ! ఛీ ! ఎంత బండబారిపోయావ్ రా ? మరి నాలుగు రోజులు పోతే, నన్ను యింటి నుండి కూడా తరిమేసేటట్టున్నావు. ఔను మరి ! సహవాస దోషం పూరికనే పోతుందా?

రామే : (గతుక్కుమని) సహవాస దోషమా ? అంటే, మీ వుద్దేశం ?

ఆన : చీటికి మాటికీ, అతనిమీద విర్బుకు పడతారేమిటి నాన్నా ! ఆయ నేం చేశాడు ? తన భార్యను

తనతో పంపమనడం తప్పా? పంపించేయకూడదూ! ఎందు కీ రభసంతాను? నలుగురూ వింటే, నవ్వి పోతారు.

చిద : (కటువుగా) అది నా యిష్టం. నన్ను ఆజ్ఞాపించడానికి, నువ్వెవడవూ అంటాను! మాటాడికుండా నోరు మూసుకో!

రామే: నా విషయంలో మీ రిద్దరూ, వాగ్వివాదాలు పెంచు కోవడమెందుకు! ఒక్కమాట చెప్పేయండి. విజయచు యిప్పుడు పంపిస్తారా, లేదా?

చిద : (మొహం చిట్టించుకుని) దాని వంట్లో అస్వస్థతగా వుంది, మందు లిప్పిస్తున్నాను. అందుకే యిప్పుడు పంపను.

రామే: (అదోలా నవ్వి) అస్వస్థతగా వుందా? ప్లేటుమార్చా రన్నమాట! మొదటి 'సాకు'కు సాక్ష్యం దొరికి పోయిందనే మా ర్చేశారు? సరేలెండి. వంట్లో అస్వ స్థతగా వుంటే నేను మందు లిప్పిస్తాను. ఎవరిమనిషి వాళ్ళకు బరువా యేమిటి? మీకే శాధ్యతవుందిగాని, నాకు లేదా? కన్న కూతురన్న మమత మీకే వుంది గాని, కట్టుకున్న భార్యన్న మమకారం నాకూలేదా?

చిద : చాలించవోయ్ యీ నీతికబుర్లు! భార్యమీద మమ కారం వున్న వాడివైతే నేను చెప్పిన విధంగా యిక్కడికివచ్చి వుండేవాడివి. ముఖప్రీతి కోసం అలా అంటున్నావే గాని, నిజానికి నీకుభార్యంటే మక్కువ యెక్కడుంది?

రామే: నిదర్శనాలు లేకుండా, మీరీ విధంగా నిషూరా
లాడ్డం న్యాయంగా లేదు.

ఆన : మీరు బొత్తిగా అమానుషంగా మాట్లాడుతున్నారు
నాన్నా! ఎవరి భార్యమీద వారికి మక్కువ లేకుండా
వుంటుందా యెక్కడెనా?

చిద : నోరు మూసుకోమని నీ కెన్నిసార్లు చెప్పాలి? పోనీ
కుర్రాడివికదా అనియెక్కడికక్కడ సర్దుకు పోషాంటే
మరీ బిర్ర బిగుసుకుపోతున్నావేమిటి?

రామే: ఎందుకండీ, ఆనంద్ మీద కోపం? వున్నమాటన్నాడు.
తప్పేమిటి!

చిద : బావుందోయ్... నువ్వు నన్ను అదుపులో పెట్ట
డానికి ప్రయత్నించడం మేమిటి? మా అగ్బాయిని
కసురుకోడానికి హక్కు నాకు లేదా?

రామే: లేదని యెవరన్నారు? సంపూర్ణమైన హక్కుంది.

చిద : మరి, మధ్య నీ వెనకతాళం యెందుకు? నీ గొడవేదో
నువ్వు చూచుకోరాదూ?

రామే: (పోరుషంగా) నాగొడవ... మీరు పరిష్కారం చెయ్య
నిదే నన్నేం చెయ్యమంటారు?

చిద : విజయను సంపమని ఏనాడో తేల్చి పారేశాను. పరి
ష్కారం చెయ్యడాని కిందులో యేముంది? నేను
సంపను... ఇప్పుడెనా తెల్సిందా! నీ యిష్ట మొచ్చి
నట్టు చేసుకో!

ఆన : ఏమిటి నాన్నా మీ మొండివాదన? మీ పట్టుదలకి

నీ అభిప్రాయాలకీ. ఓ అమాయక వ్యక్తి జీవితాన్ని బలిచేస్తారా? దానీ తెన్ను గానక, మిమ్మల్ని యెదిరించే ధైర్యంలేక చెల్లాయి యెలా కుమిలిపోతోందో మీకేం తెలుసు? ఆమెను బంగారు పంజరంలో బంధించిన చిలకల్లే కట్టు దిట్టాలతో యింట్లో వుంచుకుంటే, లోకులైనా హర్షిస్తారా? భావమీద మీకు కసిగా ఉంటే, పోనీ దానివ్యధ చూసి అయినా మీ మనసు మార్చుకోండి. ఏనాడు దాన్ని పరహస్తం చేశారో ఆనాటితో ఆమెపై మీకుండే అధికారం పోయింది.

చిద : (అందుకుని) మళ్ళీ నీపాట ప్రారంభించావా? నోరు మూసుకోమని యింతవరకూ చెప్పింది యెవరికోయ్? నీక్కాదూ? అదికుమిలి పోతుంటే నీకేం? నీకు బాధగా ఉందా? (కోపంగా) కుమిలిపోనీ! ఏడవనీ! యింకా ఏడవనీ! బండబారిన భర్త హృదయం గుర్తించనీ! మనోవ్యధతో చావనీ! అంతేగాని దాన్ని ఆయింటికి మాత్రం పంపించను.

ఆన : (పుద్రేకంతో) నాన్నా! ఏమిటా అఘాయిత్యపు మాటలు? కన్న కూతురి చావుకోరే తండ్రి ఎవడైనా వుంటాడా?

చిద : (రెచ్చిపోయి) నువ్వు నాకు నీతులు నేర్పనక్కర్లేదు. లోపలికిపో!

ఆన : ఇంట్లోవుండికళ్ళారాయివ్వన్నీ చూస్తూ సహించలేను

చిద : (కోపంగా) సహించలేవా?... సహించ లేకపోతే

నువ్వు యెక్కడికో వెళ్ళిపో ! ఇప్పుడేం-ఉద్యోగం చేస్తున్నావు ? స్వశక్తిపై ఆధారపడి వుండగలవు. ఆ ధైర్యం వుండబట్టే అంతగా బరితెగించి మాట్లాడుతున్నావు... వెళ్ళు... వుండమని నిన్నెవరూ ప్రాధేయపడరు. ఒక్కక్షణం నాయింట్లో వుండొద్దు...

ఆన : (కోపంగా) మీరంత నిష్కర్షగా చెబుతుంటే అక్కడికి చేతగాని వాణ్ణి నేనేనా ? సరే... పోతాను (వెళ్ళి పోబోతాడు.)

రామే: (ఆనంద్ చేయి పట్టుకుని) ఎందుకానంద్ అంతవుద్రేకం ? పెద్దవాళ్ళు ఆపాటి అనకూడదా, మనం పడకూడదా? ఇంటినుండి వెళ్ళిపోయేటంతటి విషమ పరిస్థితు లేమీ ఏర్పడలేదే ! లోపలికి వెళ్ళు... ఇంత ఆవేశం పనికిరాదు. ఉద్రేకంతో వ్యవహరిస్తే, ఒక్కొక్కప్పుడు సమస్యలు పరిష్కార మౌతాయి. కాని, రాబోయే పరిణామాలు అతి ఘోరంగా వుంటాయి, అందుకే. పర్యవసానం ప్రథమంలోనే యోచించి, ఎందులోనైనా దిగాలి.

ఆన : నీకున్న పాటి ఆలోచన మా నాన్నకుంటే, అందరం సుఖపడి వుందుం బావా! (చరచరాలోపలికిపోతాడు)

చిద : (రామేశంవంకి చురచురా చూస్తూ) ఈవిధమైన బోధనలు చేసే, మాయింట్లో అందరిమెప్పులు పొంది వాళ్ళకి నా మీదద్వేషం కలిగేట్టు చేస్తున్నావు.

రామే: అక్కడే మీరు పొరబడుతున్నారు. ఇంతకీ నీకూ

నాకూ పున్న విరోధం యేమిటి? వాళ్ళలో ద్వేషం
రేకె తించాలన్న తలంపు నా కెందుకుండాలి? దాని
వల్ల నాకొచ్చే ప్రయోజనం యేమిటి? ఇవన్నీ మీరు
ఆలోచించడంలేదు. ఒక వేళ మిమ్మల్ని ద్వేషించినా,
మీ డబ్బుని ద్వేషించలేరుగా! అందుకని వాళ్ల
ద్వేషంతో మీకు ప్రమేయమే లేదు.

చిద : (విసుగ్గా) నీతో వాదన అనవసరం. లేలాతోకా
లేనట్టుగా మాట్లాడుతావు. నా నోరు నొప్పి చేసు
కోపడం నాదే బుద్ధితక్కువ. ఇదిగో, ఆఖరు సారిగా
చెప్తున్నాను... నాయింటి విషయాల్లో నువ్వుజోక్యం
కలుగ . జేసుకోకు. ఇక విజయ సంగతంటావా,
నువ్విక్కడకు వస్తే సరేసరి; లేదంటే, నా యింటి
ముందు కూచుని నువ్వు నిరాహారదీక్ష వహించినా
సరే, అమ్మాయిని మాత్రం పంపను. తెలిసిందా?

(శంకరయ్య ఆత్రంగా వస్తాడు)

శంక : ఏమిటండోయ్, అల్లుడూ, మావాఁయేదో నోరుచేసు
కుంటున్నారు!

చిద : (చిరుకోపంతో) అది వినడానికే ఏచ్చావేమిటయ్యా?

శంక : ఎంతమాటెంతమాట! నా అవసరంమీద ఏచ్చాను
గాని, యీ తగూలన్నీ నాకెందుకండీ! నేను ఏ
గొడవల్లోకీ పోనని మీకుమాత్రం తెలీదూ? (రామే
శంవేపు తిరిగి) అయినా, అబ్బాయ్- పెద్దా, చిన్నా
అనే అంతరం లేకుండా, యిలా విగ్రహీగుతూ వాగ్వి
వాదం పెట్టుకోవడమే! అందులోనూ, చిదబంధం

గారివంటి వు తములతోనా? నీకు నేను చెప్పాల్సిన వాణ్ణి కాదనుకో! అయినా, నీమేలు కోరే చెప్తున్నాను.

రామే: (తీక్షణంగా చూసి) నా మేలు కోరే చెప్తున్నాగా?

శంక : ఔనయ్యా, ఔను !

చిద : చూడు శంకరయ్యా ! మావాణ్ణి యీ పూరు బదిలీ చేయించుకోమంటే ససేమిరా రానంటున్నాడు ! ఎందుకు చెప్తున్నానో కాస్తయినా ఆలోచించడు.

శంక : (వింతగా చూసి) ఔనబ్బాయ్ ! అవుతే, నువ్వు జీవితంలో చేయరాని పెద్ద పొరపాటు చేస్తున్నావన్నమాటే ? ఈ సదవకాశం అందరికీ లభ్యమౌతుందా యేమిటి ? ఈ అదృష్టం అందరినీ వరిస్తుందా ? నిజంగా యిది నీ అదృష్టమే అనుకో ! మీ మావగారు నిన్నిక్కడకి రప్పించుకుంటున్నారంటే, అతనికి నీమీద యెంత అభిమానముందో, ఆలోచించుకో ! ఊ... అను ఆలస్య మెందుకు ? అనేయ్ అబ్బాయ్...

రామే: (కటువుగా) చూడండి శంకరయ్యగారూ !

శంక : చెప్పబ్బాయ్... .. చెప్పు... షరతు లేమన్నా వున్నాయా? చెప్పు...

రామే: తమరు అధిక ప్రసంగం చెయ్యకండా, నోరుమూసుకుని వచ్చిన పనేదో చూసుకుని వెళ్ళండి. తీర్పు చెప్పడానికి మిమ్మల్నెవరూ పిలవలేదు. చిదంబరంగార్ని మీ అవసరార్థం ఆకాశాని కెత్తాలన్న అభిప్రాయమేవుంటే దానికి సవాలక్ష మార్గాలున్నాయి. (విసురుగా లోపలికి పోతాడు)

శంక : (చిన్నబుచ్చుకొని) ఎంతమాట... ఎంతమాటనే
శాండు ? ఇంతవరకూ మీ అల్లుడు చాలా అమాయకు
డనుకున్నానండీ ?

చిద : అమాయకుడైతే, నాకెందుకింత శ్రమ ?

శంక : నిజమేనండీ బాబూ ! నిజమే ! పిడుగులాంటివాడు.
ఇన్నేళ్ళ వయస్సు మీద పడినా, ఇంతవరకూ ఎవ్వరి
చేతా నోరు. మూసుకోమని అనిపించుకోలేదండీ;
యింతకంటే, అవమానం యింకేముంది ! నా
వయస్సుకైనా గౌరవం యిచ్చాడు కాదే ! మీ
అల్లుడైపోయాడు గాని, లేకపోతేనా ... (సీళ్ళు
నమిలేస్తాడు.)

చిద : సరేలేవోయ్... కుర్రాడుకదా ? ఉద్రేకంకొద్దీ ఏదో
అనేశాడు. అసలు నువ్వు మా యింటి విషయాల్లో
జోక్యం కలిగించుకోవడమే తప్పుకదా ?

శంక : (తెల్లబోయి) మీరే కదండీ తగువు చెప్పారు ?

చిద : చెప్పిననుకో ! వ్యాపారస్తుడివై ఉండి, ఆపాటి
వ్యవహారజ్ఞానం లేకపోయిందటయ్యా ! 'ఈ గొడవ
లన్ని నాకెందుకండీ' అని నువ్వు తటస్థంగా ఊరు
కుంటే పోయిందేదిగా !

శంక : బుద్ధి గడ్డి తిని మీ తగవు మధ్య కొచ్చానండీ.
వచ్చినందుకు తగిన శాస్త్ర కూడా జరిగిందగా !
లెంపలేసుకుంటున్నాను. (లెంపలేసుకుంటాడు)

చిద : (నవ్వి) మొత్తానికి మంచివాడివే నయ్యా ! చిన్న పిల్లాడిలా లెంపలేసుకోవడమేమిటి? సరేలే? అవన్నీ మనసులో ఉంచుకోబోకు, యింతకీ మళ్ళీ నువ్వు వచ్చావేం ?

శంక : (నవ్వు తెచ్చి పెట్టుకుని) మీ అల్లుడు అలా అన్నాడని నాకేం బాధ లేదు లెండి... ! యింతా నేను చెప్పినా, అతను విన్నాడు కాదే సన్నదే నేను విచారిస్తున్న విషయం...

చిద : వినక పోనీవోయ్... తర్వాత అతడే అనుభవిస్తాడు. మనకేం? నువ్వు వచ్చినపని చెప్పవేం?

శంక : కొంప మునిగిపోయిందండీ ! ఇలా కథ అడ్డం తిరుగు తుందని నే నెప్పుడూ అనుకోలేదు.

చిద : ఏమయ్యిందోయ్ ?

శంక : కొండయ్యగారు ఇంత కపటంగా ప్రవర్తించి, దగా చేస్తారని కల్లోకూడా అనుకోలేదండీ. అతనిలాంటి తగు పెద్దమనిషి ఆడినమాట తప్పి, న్యాయాన్ని ఖానీ చేస్తాడని అసలే అనుకోలేదండీ !

చిద : (విసుగ్గా) అబ్బబ్బ ! ఏమయ్యిందో చెప్పకండా, యెందుకోయ్ ఈ గోల ?

శంక : నా గొడవ మీకు 'గోల'గానే ఉంటాదండీ ! నా బాధ మీకేం తెలుసు ?

చిద : అదే ఏమిటో చెప్పవోయ్....

శంక : కొండయ్యగారు పది బస్తాల ధాన్యం ఇస్తానని ఒప్పుకున్నాడా మరి ?

చిద : బాను! ఇప్పుడేమయ్యింది దవుతే ?

శంక : ఇప్పుడేమో... ఇప్పుడేమో...

చిద : అలా తడబడతా వేమిటోయ్?

శంక : తడబడవేమిటండీ? (కోపంతో) వళ్ళంతా దహించుకుపోతుంటేను ?

చిద : కాస్త శాంతం వహించి, చెప్పవోయ్...

శంక : ఈ శంకరయ్యకి శాంతం ఉంది గనుకనే, ఇంత వరకూ సహించాడు. ఇప్పుడేమో, యింకెవరో ఎక్కువ ధర యిస్తానున్నారట... వాళ్ళకిచ్చేస్తారట. చూడండి, ఎంత అన్యాయంగా వుందో ?

చిద : మొదట నీకు మాటిచ్చి, ఇప్పుడేలా తప్పుతాడోయ్?

శంక : అదే చూడండి ... మీలాంటి పెద్దలు, ఆ మాటే గట్టిగా అడగాలండీ ?

చిద : నువ్వడగ లేకపోయావోయ్ ?

శంక : అడిగానండీ! అడిగితే అంటారూ, తక్షణం నేను డబ్బు తెచ్చిస్తే, ధాన్యం యిస్తారట ... ఈ రోజు దాటిందంటే, ధాన్యం సురించి అడగడానికూడా నాకు హక్కు లేదట. నా లోకువ చూసుకుని, చూడండి, ఎంత చౌరస్యంగా మాట్లాడుతున్నారో !

చిద : ఎలా కాపోతే అంత డబ్బు గడించాడు ? అత నెప్పుడూ అంతే !

శంక : ఎల్లుండి వచ్చి ధాన్యం పట్టించుకు పోతానండీ అని చెప్పడానికి వెళ్ళానండీ ! వెళ్తే ఇదీ వార్త.

చిద : ఇంతకీ, ను వ్వేం చెయ్యదల్చావు ?

శంక : (దిగాలుపడి) నే నేం చెయ్యగలనండీ ? ఈ సమయంలో మీరే ఆదుకోవాలి. మీ రిస్తామన్నడబ్బు ఇప్పుడే ఇచ్చేస్తే, ఎంతో మేలు చేసినవా రౌతాను. నాదగ్గర డబ్బు నిలవా వుండదన్న నమ్మకంతో కొండయ్యగారు ఈ పాచిక వేశారు.

చిద : ఇప్పుడు నే నెక్కణ్ణించి తెచ్చేదోయ్ ?

శంక : (ప్రాధేయంగా) బాబ్బాబూ ! మీకు పుణ్యముంటుంది. ఈ సహాయం ఈ సమయంలో చేశారా, జన్మ జన్మలకీ మీ మేలు మర్చిపోను. డబ్బు తీసుకెళ్తే ఆయన కళ్లు పచ్చగైపోవాలి.

చిద : (చిన్నగా నవ్వి) అవుతే, అతని మీద పంతంగట్టి వచ్చా వన్న మాట !

శంక : (తడబడి) అబ్బే ! అబ్బే ! మాలాంటివారికి పంత మేవిటిలెండి బాబూ. కాని, అభిమానమంటూ ఒకటి యెడ్చింది గదండీ ?

చిద : (సాలోచనగా) సరే !

శంక : (తృప్తిగా నిట్టూర్చి) హమ్మయ్య ! పోతున్న ప్రాణాలు తిరిగి వచ్చాయండీ ! నిజంగా మీ ఋణం తీర్చుకోలేను.

చిద : ఆఁ ! దానికేం లేవోయ్ ! (ప్రక్క గదివేపు చూసి)

ఓయ్ చక్రపాణి! (ప్రక్క గదిలోంచి 'వస్తున్నా బాబూ' అన్న జవాబు వస్తుంది. క్షణంలో చక్ర పాణి వస్తాడు. మధ్య వయస్కుడు. పంచె, కోటు వేసుకుని వుంటాడు.

చక్ర : పిల్చారాండీ...?

చిద : ఔనోయ్! ఈ శంకరయ్యకి రెండు వందలు కావాలట, నోటురాసి, సంతకం తీసుకో!

చక్ర : అలాగేనండి! (శంకరయ్యవేపు తిరిగి) మీ ఇంటి పేరు చెప్పండి శంకరయ్యగారూ?

శంక : వంకాయలవారు...

చక్ర : వంకాయలవారు శంకరయ్యన్ననూట.

శంక : (ఆశ్చర్యంగా) అదేవిటయ్యా! వంకాయల శంక రయ్యే! 'వాగు' కూడా పెడతానంటావేమిటి!

చక్ర : అలాగా! పొరబడ్డానండి... తండ్రిపేరేమిటి?

శంక : రాజన్న!

చక్ర : కాస్సేపట్లో వస్తా నుండండి... (గదిలోకి పోతాడు)

శంక : మంచి సమయంలో న న్నాదుకున్నారండీ! ఎలా కృతజ్ఞత తెలపాలో బోధపడకండా వుంది.

చిద : అసలూ, వడ్డీ, సవ్యంగా ఇచ్చేస్తే, అదే కృతజ్ఞత!

శంక : (మొహం ముడుచుకుని) ఎప్పుడైనా నే నలా మోస గించానా చెప్పండి!

చిద : (నవ్వుతూ) మాటవరస కన్నా నేవయ్యా! లేకపోతే

నీమీద నమ్మకం లేకపోవడమేమిటి? ఆ... మరి,
వడ్డీ యెంతో తెలుసుగా!

శంక : తెలీకేనుండి! రూపాయికి కానీ కదూ!

చిద : (నవ్వుతూ) ఆ కోజులు గతించాయి శంకరయ్యా!
కాలాన్ననుసరించి మనంకూడ మూరాలికదూ.
ధగలు యెలా చుక్కల్ని అంటుకున్నాయో, చూస్తు
న్నావుగా? స్వయంగా వ్యాపారం సాగిస్తున్నావు.
నీకు చెప్పాలా ఏమిటి? అందుకే, రూపాయికి
అర్ధణా చేశాను. కన్నీసం గుమాస్తాకి జీతం ఇవ్వ
డానికై నా రాబడి వుండాలా మరి?

శంక : నాదగ్గర కూడా తమరు ఇలాగే తీసుకుంటే, ఎలా
చెప్పండి? పిల్లలు గలవాణ్ణి...

చిద : పిచ్చివాడా! నీ దగ్గర గాబట్టి అర్ధణా! మరొహ
రవుతే అణాలు... తెలిసిందా?

శంక : (నిరుత్సాహంగా) సరే! మీ ఇష్టం... అవసరానికి
ఆదుకుంటున్నారు... అదే పదివేలు.

(వెలుపలినుండి డాక్టర్ చంద్రం వస్తాడు. సాతి
కేశ్య యువకుడు)

డాక్ట : (వస్తూనే) నమస్కారమండి చిదంబరంగారూ!

చిద : (లేచి నుంచుని) నమస్కారమండి డాక్టరుగారూ!
రండి... రండి... కూర్చోండి!

(శంకరయ్యకూడా నుంచుంటాడు)

డాక్టర్ : వయస్సులో పెద్దలు... పూజ్యులు. మీరు నాకు నమస్కారం అనడం సమంజసంగా లేదు... మీకు ఎన్నో సార్లు చెప్పాను. అలా అనొద్దని.

చిద : వయస్సులో పెద్దవుతేనేం లెండి... విజ్ఞానంలో పెద్దలు మీరేగా. వయస్సుతో పనేముంది? ఆఫీసర్లుమాకంటే చిన్నవాళ్లే ఉంటారు. అలాగని నమస్కారం పెట్టడం మానేస్తున్నామా? ఆ గౌరవం నోదాకి చెందుతుందే గాని, వయస్సుకికాదు.

డాక్టర్ : సరే, మీ యిష్టం...! ఇటుగావచ్చినప్పుడు ఊసారి వస్తుండమని చెప్పారుగా! మీరు ఆరోగ్యంగా ఉన్నా సరే యెందుకో మీ కా పిచ్చి!

చిద : నిజంగా మీకు శ్రమ కలిగిస్తున్నాను క్షమించాలి మరి! పెద్దకాలపువాణ్ణి. కాస్తంత పిచ్చి నమ్మకాలుంటాయి. గట్టి మనిషిని కాదుకదా! అందుకే రన్నుంటుంటాను. అలా నిల్చునే మాట్లాడుతున్నారు... కూర్చోండి.

(గదిలోంచి చక్రపాణి వస్తాడు)

చక్ర : (చేతిలోని నోటు చిదంబరనికి అందిస్తూ) ఇదిగోండి బాబూ! ఓసారి తమరు చూసేస్తే...

చిద : (కోపంగా చక్రపాణివేపు చూస్తూ) ఉండవోయ్ పెద్దమనుషులతో ప్రసంగిస్తూ వుంటే పానకంలో పుడకలా మధ్యన వస్తావెందుకు? ఇంత వయస్సు

వచ్చిందన్న మాటేగాని, కాస్తయినా మర్యాదా, మట్టా తెలీదోయ్...?

చక్ర : (బిత్తరపోయి, రెండడుగులు వెనక్కివేసి) తప్పయి పోయింది బాబూ!

డాక్టర్ : పోనీ లెండి. చిదంబరంగారూ! తెలీక యేదో ప్రవరించాడు. మీరూ అల్లా కోపగించుకుంటే ఎట్లా? కాస్త సర్దుకుపోవాలి మరి!

చిద : ఏం సర్దుకుపోవడమండీ! దేనికైనా హద్దంటూ వుండాలి....

డాక్టర్ : మరి... నాకు శలవిప్పిస్తారా?

చిద : కప్పు కాఫీ అయినా తీసుకోకుండా వెళ్ళిపోతున్నారే కూర్చోండి... తెప్పిస్తాను.

డాక్టర్ : అబ్బే! వద్దులెండి... ఇప్పుడే తీసుకున్నాను. అన్నట్టు నేను రాసిన మాత్రలు తీసుకుంటున్నారు కదూ!

చిద : ఔనండీ!

డాక్టర్ : సరే! వస్తానండీ మరి!

(డాక్టర్ చంద్రం వెళ్ళిపోతాడు, అతణ్ణి ద్వారం వరకు సాగనంపి తిరిగి వస్తాడు చిదంబరం)

చిద : (కటువుగా) ఔనయ్యా. చక్రపాణి!

చక్ర : (భయంతో) బాబూ!

చిద : నీ కేమన్నా మతి వుందటోయ్? లేకపోతే మద్య సానం చేసివచ్చావా? డాక్టరుగారి సమక్షంలో యీ

నోటు నాకు చూపిస్తావా? ఏం తెలివితేటలయ్యా?
నీ బుర్రలో ఉన్నది మెదడా? మట్టా? 'ఈనోటు ఏవి
టండోయ్?' అని డాక్టరు అడిగితే నన్నేం సమా
ధానం చెప్పమన్నావు? వడ్డివ్యాపారం సాగిస్తున్నానని
చెప్పమంటావా! చూడగా, చూడగా, నాకొంప
ముంచేటట్టున్నావయ్యా!

చక్ర : ఊమించండి బాబూ! ఆ తొందలో అలా వచ్చే
శాను. అంతేగాని, బుద్ధిపూర్వకంగా రాలేదు.

చిద : అసలు నీకు బుద్ధి అన్నది ఒకటి వుండేడిస్తేగా !

చక్ర : చి త్తం...

చిద : నక్కవినయాలు ప్రదర్శించడంలో సస్తు. ఏదీ, ఆ
నోటు శంకరయ్యకివ్వు.

చక్ర : చి త్తం (నోటు శంకరయ్య కిస్తాడు)

చిద : సంతకం పెట్టు శంకరయ్యా !

శంక : చదవనీయండి మరి.

చిద : (చిన్నగా నవ్వి) చదువు...నిన్నెవరొద్దన్నారు ?

శంక : (చదివి) అర్థణా వడ్డియే రాసేశారే...?

చిద : ముందే చెప్పాను కదలోయ్... ?

శంక : స రే ... (సంతకం పెట్టి, కారితాన్ని చక్రపాణి చేతి
కిస్తాడు) మరి... డబ్బు...?

చిద : ఇస్తా నుండవయ్యా! సంతకం పెట్టించేసి, వర్తిచెతుల్లో
నిన్ను పంపుతా ననుకున్నావా ఏమిటి ?

శంక : అబ్బే! కాలం మంచిది కాపోయినా, మీ గురించి అలా అనుకోగలనా? ఎంతమాట!

చిద : (నవ్వి) మొత్తానికి మాటకారివి! (లోపలికి పోతాడు)

శంక : (మెల్లగా) చూపాయికి అర్థణా వడ్డి అట... చూడ వయ్యా చక్రపాణి!

చక్ర : మీకు గాబట్టి ఇలా ఇస్తున్నారు. అందుకు సంతోషించండి. మరొకరికై తే అణాతే! కొందరికి లేదనే చెప్పేస్తుంటారు. నేనేగా అన్నీ రాస్తుంటాను?

శంక : (విసుగ్గా) నువ్వు మరీను లేవయ్యా! పిల్లికి ఎలుక సాక్ష్యంలా చెప్తావు!

చక్ర : ఉన్నమాట చెప్తే కోపం తెచ్చుకొంటా రేవింటుండీ?
(చిదంబరం లోపల్నుంచి వస్తాడు. అతని చేతిలో నోట్లుంటాయి)

చిద : ఇదిగో శంకరయ్యా! నువ్వింతగా ప్రాధేయ పడ్డావు గనక, ఇస్తున్నాను. అన్న గడువుకి తిరిగి ఇచ్చే య్యాలి సుమా! నా దగ్గర కూడా డబ్బు అట్టే నిలవలేదు. (ఇస్తాడు)

శంక : (తీసుకొని జేబులో పెడుతూ) అలాగేనండీ! మూణ్ణలలో తిరిగి ఇచ్చేస్తాను, మీ దగ్గర ఇన్నిసార్లు తీసుకెళ్లానుగాని, అన్నమాట ఎప్పుడైనా తప్పినా?

చిద : అందుకే గదోయ్. అకస్మాత్తుగా కావాలన్నా ఇచ్చాను.

శంక : నిజంగా మీరు చాలా మంచివారండీ ! ఇప్పుడే
కొండయ్యగారి దగ్గరికి వెళ్తాను. వస్తానండీ మరి...
(లేస్తాడు)

చిద : మంచిది... వెళ్ళు.

(శంకరయ్య వెళతాడు)

చక్ర : (నోటు చిదంబరంకి అందిస్తూ) ఇదిగోండి బాబూ !

చిద : (అందుకొని) పుస్తకంలో రాశావా ?

చక్ర : లేదండీ ! ఇప్పుడు రాస్తాను.

చిద : పుద్గరిస్తావు ! అనుభవం వస్తున్నకొద్దీ, ఉన్నమతి
పోతోందోయ్ నీకు ! ఇప్పుడిప్పుడు చూడు —
డాక్టరుగారి సముఖాన ఎంత తెలివి తక్కువగా ప్రవ
రించావో ? చాలా కాలంనుండి నాదగ్గర పనిచే
స్తున్నావని ఊరుకున్నానుగాని లేకపోతే నాకు వేరే
గుమాస్తా దొరకడనికాదు.

చక్ర : (భయంగా) దొరక్కపోవడమేమిటో బాబూ ! మీ
లాంటివారిదగ్గర పనిచెయ్యడానికి వేనకి వేలు గంతు
లేసుకుని వస్తారు. కాని, మంత్రోకాలంగా మిమ్మల్ని
కనిపెట్టుకుని వున్న యీ బీదవాణ్ణి మీరు కనిక
రించకపోతే ఎలా చెప్పండి?

చిద : కనికరిస్తున్నాను గాబట్టే యింతవరకూ నువ్వు నా
దగ్గర పనిచేస్తున్నావు. లేకపోతే, ఏనాడో స్థిలంలో
మరొహమండేవారు; తెలిసిందా...?

చక్ర : ఆసంగతి నాకుమాత్రం తెలీదా బాబూ ! మీరు
దయామయులు.

చిద : సరేలే... నువ్వు వెళ్ళి నీపని చూసుకో!

చక్ర : చిత్తం! (పక్కగదిలోకి పోతాడు)

(చిదంబరం యింటిలోపలికి పోతూవుండగా,
రామేశం, ఆనంద్ లోపల్నుంచి వస్తూంటారు.
వాళ్ళిద్దరినీ చూసి, అసూయతో, క్రోధంతో
మొహం పక్కకి తిప్పుకుని పోతాడు చిదంబరం)

ఆన : చూశావా బావా, మనిద్దరం కలిసి వస్తున్నామని
మా నాన్న యెలా మొహం చిట్టించుకున్నాలో!

రామే : (బాధగా) నేనూ గమనించానే! అలాకూచో నీతో
కాస్త మాట్లాడాలి. (ఇద్దరూ కూచుంటారు.)

రామే : నేనంటే, మీనాన్నకి ఎందుకంత కసిగావుంటుందో
కారణం వ్రాహించలేకపోతున్నాను ఆనంద్! నేనేం
అపకారం చేశానని? ఎందు కీ కక్ష?

ఆన : నువ్వు చేసిన అపకారం ఒక్కటే!

రామే : (గతుక్కుమని) నే నపకారం చేశానా? నేనా! ఏమి
టది?

ఆన : నువ్వు మంచిగా వుండడమే నువ్వు చేస్తున్న అప
కారం బావా! నీ స్థితిలో మరొకడుంటే, ఏదో ఒకటి
తేల్చేసును.

రామే : నాకూ అది చేతనవును ఆనంద్! కాని, పర్యవ
సానంకి భయపడి ఆలోచిస్తున్నాను. ఇంతకీ, మీ
నాన్నగారు నన్నిక్కడికి వచ్చేయమని పట్టుబట్ట

డగ్గోని అంతరార్థం ఏవీటో! అవగాహన కాకుండా వుంది.

ఆన : నే నూహించినంతవరకూ. ఒకటే అంతరార్థం.

రామే: ఏవీటి?

ఆన : ఆయనగారి స్వార్థం.

రామే:(ఆశ్చర్యంతో) స్వార్థమా? నా నుండి ఆయన హృదయే సహకారం, లేదా లాభం ఏవీటి?

ఆన : ఉంది గనుక నే.

రామే:ఏవీటి?

ఆన : ఈవ్రాళ్ళో మీ ఆఫీసు ఉందిగా?

రామే: ఔను. వుంది, అవుతే?

ఆన : ఆ ఆఫీసులోనే నాన్నకి ఎక్కువ పనులుంటాయి. నువ్వు యిక్కడికి వచ్చేస్తే. ఆయన అవసరాలు నిరాఘాటంగా నెరవేరుతాయిగా! ఇదీ కారణం.

రామే: ఇంకేమన్నా కారణాలున్నాయేవీటి?

ఆన : మరొక్క కారణముంది. విజయని తన కళ్ళెదుటే వుంచాలని అమ్మ పట్టుదల. విజయకి యిష్టంలేక పోయినా సరే, అమ్మ తన పట్టుదల విరమించుకోలేదు. అమ్మ చెప్పిందే వేదంలా అనుసరిస్తారు నాన్న! ఈ రోడ్డు పట్టుదలలూ యీవ తిక్కిరి కారణ భూతాలయ్యాయి.

రామే: ఎవరి స్వార్థం వారే చూచుకుంటున్నారుగాని, నా సంగతి ఆలోచించడం లేదు. నువ్వే ఆలోచించు

ఆనంద్...ఎలా వచ్చేయటం? అమ్మ యిక్కడికి రానంటుంది. రమ్మని బలవంతపర్చడం నాకు మనస్సరించడంలేదు. పోనీ, అమ్మను అక్కడవుంచి, మేం యిక్కడికి రావడానికి తాహతు చాలదనిపిస్తోంది. పోతే, అలా జరిగేసక్షంలో లోకుల విమర్శల్ని తట్టుకోవడం కష్టమని ఒకపక్క భయంవుంది. ఏం చెయ్యడానికీ పాలుపోవడంలేదు.

ఆన : చెల్లాయిపరిస్థితి మరీ అధ్వాన్నంగా వుంది బావా! ఎటూ యేమీ చెప్పలేదు. లోలోన కుమిలిపోతుంటుంది.

రామే: నాకూ తెలుసు ఆనంద్! కాని, ఏం చెయ్యగలను? ధైర్యంచేసి నాతో వచ్చేయమన్నాను. కాని, విజయ రానంటుంది. తల్లిదండ్రులతో తగవుపడి రావడానికి మనసాప్పదంటుంది. వెనుకచూస్తే గొయ్యి; ముందు చూస్తే నుయ్యిలా వుంది నా పరిస్థితి.

ఆన : చెల్లాయి కాస్తంత చలాకీ పిల్లవుతే బావుండేది... అసలు బొత్తిగా ఛాందసురాలు.

రామే: అదే యిప్పుడొచ్చిన చిక్కోయ్! మరో విషయం ఆలోచించావా? విజయ అక్కడికి రాకపోవడం, యిరుగు పొరుగు వాళ్ళల్లో చిన్న సంచలనం రేపుతుందనడంలో అతిశయోక్తి వుండదేమో. వాళ్ళ విమర్శలు రకరకాలుగా వుండొచ్చు. నునం నిజం చెప్పినా వాళ్ళు నమ్మరు.

ఆన : నిజమే మరి! ఇక్కడ మా పరిస్థితి అలానే వుంటుంది కాని, నాన్న యివన్నీ యోచిస్తేగా! మునిషిలో చలనమన్నది కాస్తయినా వుండదు. ఆయనకి హృదయం లేదు. ఉన్నా, అది పాపాణంతో సమానం.

[చిదంబరం ఆతృతగా లోపల్నుంచి వస్తాడు. అతని చేతిలో ఓ కాగితం వుంటుంది. రామేశం, ఆనంద్ - అక్కడే వుండటం గమనించి ద్వారం దగ్గరే ఆగిపోతాడు చిదంబరం.]

చిద : (ఆత్రంగా) చక్రపాణి !

చక్ర : (వస్తూ) ఏం బాబూ !

చిద : నువ్వు పేరుకే గుమాస్తాగా వున్నావుగాని, నీపనంతా నేను చూస్తున్నట్టే! చూడూ - శేషచలం తెలుసు కదూ ?

చక్ర : తెలీకేమండీ! సైకిలు మాపుంది.

చిద : ఆ... అతడే!

చక్ర : రమ్మని చెప్పమంటారా?

చిద : (విసుగ్గా) రమ్మనిచెప్పడానికి నువ్వే వెళ్ళాలటోయ్.

చక్ర : మరేం చెప్పమంటారు?

చిద : ఇదిగో, ఈ నోటు అతను రాసిచ్చిందేనా?

చక్ర : ఏమో, సంతకం చూపండి...

చిద : (కోపంగా) ఓయ్ మొద్దూ! సంతకం చూసే చెప్తున్నా నోయ్! అతను రాసిచ్చిందే! నోటు లిఖించు

షన్ పట్టే సమయం వచ్చేసింది. తక్షణం డబ్బు అనాల
వైసలతో సహా చెల్లించమను. లేకపోతే చిక్కుల్లో
పడతాడని ఖచ్చితంగా చెప్పేసెయ్?

చక్ర : ఇప్పుడే వెళ్తానండీ! నోటు తీసుకెళ్ళి చూపించ
మంటారా?

చిద : (కోపంగా) నీవంటి తెలివితక్కువ దద్దమ్మను నే
నెక్కడా చూశ్చేదోయ్. ఈ నోటు అక్కడికి తీసు
కెళ్తే, మంచినూటలతో దాన్ని చేజిక్కించుకుని,
ముక్కముక్కలు చేసి కాల్చేస్తే. అప్పుడేంచేస్తావు?
ఆపాటి లోకజ్ఞానం లేని నీతో యెలా చచ్చేదోయ్.

చక్ర : అదీ నిజమేనండీ. (నిష్క్రమిస్తాడు.)

చిద : ఏంరా ఆనంద్! ఆఫీసుకి ఈవేళ శలవిచ్చారా?

ఆన : లేదు నాన్నా... నేనే శలవుపెట్టాను.

చిద : ఇప్పుడెందుకు శలవు?

ఆన : బావ వున్నాడని... ఈరోజే వెళ్ళిపోతున్నాడుగదా!
యీ ఒక్కపూటయినా హాయిగా గడిపేద్దామని.

చిద : (రుసరుసలాడుతూ) ఓహో అలాగా. అంత అభిమాన
మున్నవాడివి యేకంగా వుద్యోగానికి రాజీనామా
యిచ్చేసి, మీ బావవెంట వెళ్ళిపోకూడదూ? జీవి
తాంతం హాయిగా, సరదాగా గడిపేయొచ్చునే!

ఆన : ఏమిటి నాన్నా మీ అక్కను? బావనిచూస్తే,
యెందుకలా రుసరుసలాడతారో నాకు అర్థంకావడం
లేదు. అతడేం తప్పుచేశాడని?

చిద : నీకు నేను సంజాయిషీ చెప్పకోవాలా యేమిటి?
బావుంది... బావుంది... గ్రుడ్డాచ్చి పిల్లను వెక్కిరిం
చిందట!

ఆన : నేను మిమ్ము సంజాయిషీ అడగలేదే! పోనీ, మీ
రన్నమాట ఏమైనా సబబుగా ఉండేమో. యెవర్న
యినా అడగండి?

చిద : (వెటకారంగా) యెవరినో అడగడమెందుకు? న్యాయ
మూర్తివి ప్రత్యక్షంలో నువ్వున్నావుగా! బేసబబుగా
వుందని చెప్తూనే వున్నావాయె.

రామే: (కలిగించుకొని) నా గురించి మీకిద్దరూ వాగ్వి
వాదాలు పెంచుకోవడం యెందుకులేండి మావఁ
గారూ!

చిద : (వుద్రిక్తుడై) తగిలించి తనూషా చూస్తున్నా వేమి
టోయ్!

రామే: (బిత్తరపోయి) ఏమిటి మీరంటున్నది? నేను తగిలిం
చానా?

చిద : కాకిపోతే ఏమిటీ, ఒక్కనాడు కూడా నా ముందు
పల్లెత్తు నూట అనడానికి ధైర్యం చెయ్యని ఆనంద్
ఈనాడు నన్నెదిరిస్తున్నాడంటే యే మనుకోవాలి?

ఆన : ఎవరు మిమ్మల్ని ఎదిరించారు నాన్నా? ఉన్న
మాటగ లే, యెదిరించినట్టా? అగ్ని సాక్షిగా పెళ్ళాకిన

భార్యను తనవెంట తీసుకుపోవడానిక్కూడా బావకి హక్కులేకుండా మీరు ప్రవర్తిస్తుంటే, సహించలేక అన్నాను. అది యెదిరింపా?

చిద : ఆమాత్రం నాకూ తెలుసులేవోయ్, నువ్వు నాకేం చెప్పనవసరంలేదు.

ఆన : బావ కాస్త మెత్తనివాడు, మంచివాడు అయి పోయాడుగాని, మరొహడైతే...

చిద : (చప్పున అందుకుని) మరొహడైతే, యేం చేస్తాడోయ్...?

రామే: దానికి సమాధానం నేనే చెప్తాను మావగారూ! నలుగురు పెద్దమనుషుల్ని చేర్చి. విషయాన్ని వారికి నివేదించి, బలవంతాన మీ చేతబప్పించి, భార్యను విజయగర్వంతో తీసుకుపోయి వుండును.

చిద : (అసహ్యంగా) ఇంత తెలిసిన వాడివి నువ్వెందు కా పని చెయ్యలేదు?

రామే: చేతగాక కాదు. మీ గౌరవం, మీ మర్యాదా, మీ మంచితనం అన్నీ వీధిన పడతాయనీ, మీ నిజరూపం నలుగురికీ తెలుస్తుందనీ ఆలోచించి మీరు కున్నాను. లేకపోతే మిమ్మల్నింతప్రాధేయపడాల్సిన అవసరం నా కేముంది?

ఆన : మీ పట్టుదల పర్యవసానంగా, బావ చెల్లాయిని విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోతాడనుకోండి. శాశ్వతంగా తెగ

తెంపులు చేసుకుందుకు విడాకులు కోరతాడనుకోండి.
అప్పుడు మీరేం చేస్తారు? కోర్టులో తిరుగుతారా?
ప్రీడగ్ కి డబ్బుపోస్తారా? లేక బావని ప్రాధేయపడ
తారా?

చిదం : (కోపాన్ని అణచుకోలేక పళ్ళుకొరుకుతూ) నోర్క్యుమ్
వెధనా! (చెల్లన లెంపకాయ కొద్దాడు) నిన్నివన్నీ
యెవడు చెప్పమన్నాడు? అతని తరపున వకాల్తా
పుచ్చుకున్నావా ఏవీటి? పో లోపలికి...

రామే : (ఆనంద్ చెయ్యి పట్టుకొని తనవేపు లాగుతూ) ఇంత
ఉద్రేకం పనికిరాదండీ నూవఁగారూ!

చిద : (కోపంగా) నువ్వే వాణ్ణి రెచ్చగొట్టావు? నువ్వే!
[బైటనుండి చక్రపాణి రొప్పుకుంటు వస్తాడు]

చక్ర : కొంప మునిగిపోయిందండీ.

చిద : (ఆతృతగా) ఏమయ్యిందోయ్?

చక్ర : చెప్పడానికి నోరు రావడం లేదండీ!

చిద : నీ మొహం....! చెప్పవోయ్ వేగిరం...
ఏమయ్యిందీ?

చక్ర : శేషాచలం రెండురోజుల క్రితమే యెవరికీ చెప్పకుండా
యెటో పరార్ అయిపోయాడంటండీ!

చిద : (షాక్ తిని) పరార్ అయిపోయాడా? (హఠాత్తుగా
చిదంబరంకి గుండెపోటు వస్తుంది. చేత్తో గుండెలు
పట్టుకొని కూలబడుతూ వ్రుంతు రామేశం పట్టు
కుంటాడు. చిదంబరం చేతిలోనినోటు క్రిందపడుతుంది)

రామే: ఆనంద్! లోపలికి తీసుకుపోదాం పద! చక్రపాణి!
డాక్టర్ని త్వరగా తీసుకురా; (రామేశం, ఆనంద్
చెక్కోరెక్కపట్టుకుని భుజాలమీద వేసుకొని మెల్లగా
చిదంబరాన్ని లోపలికి తీసుకుపోతాడు... చక్రపాణి
తొందరగా బైటికి వెళ్తాడు)

[క్షణం పోయాక చలంవస్తాడు.. సాధారణమైన
దుస్తులు...మాసి వుంటాయి. మోహంలో దీనత్వం
తాండవ మాడుతుంది. ఎవరూ అక్కడ లేకపోవడం
చూచి ఆశ్చర్య పడతాడు]

చలం: ఆనంద్...ఆనంద్...?

ఆనం: (వస్తూ) నువ్వా చలం! ఏవిటలా వున్నావు?
దుస్తులుమాసిపోయి వున్నా యేమిటి? ఎప్పుడూ నీటుగా
వుంటుండే చలం యిలా మారిపోయాడంటే, ఆశ్చ
ర్యంగా వుండే!

చలం: (అదోలానవ్వి) కాలం నన్ను మార్చేసింది ఆనంద్!
దాన్ని యెదిరించే శక్తి నాలో లేకపోయింది.

ఆనం: ఈ వేళ చాలా విచిత్రంగా మాట్లాడుతున్నావే!
ఈ మధ్య పూళ్ళో లేవటగా?

చలం: ఊళ్ళోనే వున్నాను ఆనంద్. కాని, యెవర్నీ కలుసు
కోవడం లేదు. కలుసుకోవాలని బుద్ధిపుట్టడం లేదు.
ఎక్కడికీ వెళ్ళడం లేదు. జీవిత పోరాటంలో చిన్నగా
ఓడిపోయానేమో ననిపిస్తుంది. జీవించాలన్న వాంఛ,
పుత్సాహం, క్రమంగా క్షీణిస్తున్నాయి. కాని అమ్మ,

తమ్ముడు నామీద ఆధారపడి వున్నాడు. వారికోసం మేనా జీవించాలిగా.

ఆనం : నీ మాటల ధోరణి నాకేం అర్థం కావడంలేదు. బొత్తి గా మనసు జారబెట్టుకుంటున్నా వేవీటి? అరె... నిల్చుండి పోయావే... కూచో.

చలం : వద్దులే ఆనంద్. మీ నాన్నగార్ని కలిసి పోదామని వచ్చాను.

ఆనం : ఎందుకు? ఏమన్నా పనుదా!

చలం : ఉంది ఆనంద్. (నిట్టూర్చి) మీ నాన్నగారిని పూజ్యులుగా భావించాను. స్నేహితుడి కొడుక్కియేనామూ అన్యాయం చెయ్యడన్న ఓ నిచ్చితాభిప్రాయాన్ని యేర్పర్చుకున్నాను. అందుకే ఆయనోచెబితే అదే నమ్మాను. ఆయన యెంయిస్తే అదే సంతోషంతో తీసుకున్నాను. కాని... కాని... తర్వాత తెలిసింది ఆయన నన్ను మోసగించారని.

ఆనం : (ఆశ్చర్యంగా) మోసగించారా !

చిద : బాను ఆనంద్, మోసగించారు. తప్పుడు లెక్కలు వేసి, ఫోర్జరీ ప్రాంసరీనోట్లు బనాయించి, నాకు న్యాయంగా రావల్సిన భాగంలో చాలా మట్టుకు కాజేశారు. నా కళ్ళలో కారంకొట్టి, స్వార్థానికి గానినై, పాపపుణ్యాల్ని ఓ పక్కకు నెట్టి, నాకూ, నా కుటుంబానికీ తీరని అన్యాయం చేశారు.

ఆనం : ఇవన్నీ నిజమా చలం?

చలం: నిజమే ఆనంద్! మీ నాన్నగారిమీదుండే గౌరవం కొద్దీ మొదట్లో నేను నమ్మలేకపోయినా, తర్వాత నమ్మాలిని వచ్చింది.

ఆనం: అందుకు నేను చాలా విచారిస్తున్నాను చలం. బాధ పడకు. న్యాయం ఎప్పటికైనా విజయం సాధిస్తుంది. సూర్యకిరణాలకు చీకటి అడ్డొస్తుందా!

చలం: ఏమిటోలే! అవన్నీ కథల్లో చదవటానికే ఉపయోగిస్తాయి. వా సరిక జీవితంలో వాటికి స్థానం లేదేమో! సరేలే, అవన్నీ యిప్పుడెందుకుగాని, మీ నాన్న గార్ని ఓసారి పిలుద్దా!

ఆనం: ఇప్పుడే ఆయనకు గుండెల్లో నొప్పివచ్చింది చలం. రెండు రోజులుపోయాక ఓసారి రాకూడదూ?

చలం: అరె అలాగా! పాపం. పెద్దకాలంకదూ! ఏ యామ్ సారీ! యిల్లాంటి సమయంలో వచ్చినందుకు సిగ్గు పడుతున్నాను ఆనంద్.

ఆనం: తెలిసి రాలేదుగా! దానికి నువ్వేం చేస్తావులే!

చలం: మరి నే వస్తా...

ఆనం: మంచిది చలం. కాని, ధైర్యం చిక్కబట్టుకొని జీవితాన్ని గడపడం నేర్చుకో!

[అదోలా నవ్వి చలం వెళ్ళిపోతాడు. ఆనంద్ రెండడుగులు ద్వారంవరకు వెళ్ళి తిరిగి వస్తాడు. అతని కళ్ళు ఆర్ద్రమౌతాయి. రుమాలు తీసి కళ్ళోత్తుకుంటాడు ఇంతలో డాక్టర్, చక్రపాణి వస్తారు.]

ఆనం : (వారిని చూసి) రండి డాక్టరుగారూ!

డాక్ట : ప్రమాద మేం లేదుకదా!

ఆనం : అది మా కెలా తెలుస్తుందండీ! పదండి లోపలికి.

[డాక్టర్ చంద్రం, ఆనంద్, లోపలికి వెళ్తారు. చక్ర పాణి అక్కడే పడివున్న నోటు తీస్తాడు.]

చక్ర : (విచారంగా) ఎంతపని చేశావయ్యా శేషాచలం? నువ్వు పరారీ అవ్వడంవల్లగదా, అయ్యగారికి ఈ ఆపద వచ్చింది! నేనా సంగతి చెప్పకపోయినా బావుణ్ణేమో! తెలవితక్కువవాణ్ణి! వెంకటరమణ మూర్తి! అయ్యగారికి యే ప్రమాదమూ రాకుండా కాపాడు తండ్రీ! (ఇంటికప్పువేపు చూస్తూ దండం పెడతాడు).

[లోపల్నుంచి డాక్టరు, రామేశం, ఆనంద్ వస్తారు]

రామే: డాక్టరుగారూ! మరేమీ ప్రమాదం లేదంటారా?

డాక్ట : ప్రస్తుతానికి ప్రమాదమేమీ లేదనుకోండి. కాని, యికముందు కాస్త జాగ్రత్తగా వుండటం శ్రేయస్కరం. ఆయన ఉద్రేకం తెచ్చుకోకుండా చూడాలి! ఆకస్మాత్తుగా శుభవార్తగాని, దుర్వార్తగాని ఆయనతో చెప్పకూడదు. ఇల్లాంటివన్నీ కాస్త 'అబ్జర్వ్' చేయాలి మరి.

రామే: అలూగేసంకీ.

డాక్టర్ : ఆనంద్ గారూ, నాతో రండి... మంచిస్తాను.

ఆన : అలాగే... పదండి.

[డాక్టరు, ఆనంద్, నిష్క్రమిస్తారు]

చక్ర : (నోటు రామేశం చేతి కిస్తూ) ఇదిగోండి బాబూ! ఈ నోటు యింత ప్రమాదం తెచ్చిపెట్టింది.

రామే : చక్రపాణిగారూ. మీ రెప్పుడైనా, ఇట్లాంటి విషయాలు అంతకతృతతో చెప్పకూడదండీ! నామూలు మనుషులమే గుండె జారబెట్టుకుంటాం గదా. గుండె జబ్బున్న మావగారి స్థితి ఆలోచించండి.

చక్ర : ఇప్పుడు తెలిసింది కదండీ! ఇక ముం దెన్నడూ అలా జరగదు.

[రామేశం లోపలికి వెళ్తుంటాడు, చక్రపాణి ఆఫీసు గదిలోకి వెళ్తుండగా]

కరిగిన శిల

రెండవ రంగము:

[రంగస్థలంలో మార్పు వుండదు. చిదంబరం సోఫాలో కూచుని దినపత్రిక చదువుతూ వుంటాడు. అకస్మాత్తుగా అతనికి ఏదో జ్ఞప్తికివస్తుంది.... తృళిపడినట్లుగా ముందుకి వంగుతాడు.]

చిద : చక్రపాణి !

చక్ర : (దూరంలో) వస్తున్నానండీ ! (వస్తూ) బాబూ !

చిద : శేషాచలం ఉనికి యేమన్నా తెలిసిందోయ్ ?

చక్ర : తెలవలేదండీ ! అయినా, తమ రా విషయంగురించి మధనపడ్డం మానేయండి బాబూ ! ఎప్పుడో అత సీమూరు వచ్చినపుడే తేల్చుకుందాం. ఆలోచనలు అధికంగా పెట్టుకోవద్దని డాక్టరుగారు చెప్పారు కూడాను.

చిద : (లేచి పచారుచేస్తూ) అందరూ అన్నీ చెప్తారోయి ! చెప్పడానికేం ? మాటకి టాక్సు ఉంది కనుకనా ? వాళ్ళ కేం తెలుసు, నా బాధేమిటో ? ఒకటూ, రెండూ ! ఐదు వంద లిచ్చాను. ఓ రెండు సైకిళ్ళు కొని మాపులో పెట్టుకుంటానని కాళ్ళా వేళ్ళా పడితే, కనికరించి ఇచ్చాను. ఇదిగో అదిగో అంటూ

ఇప్పటివరకు ఈజ్చేసాడు. నోటు లిమిటేషన్ పట్టె సమయం వచ్చేసరికి రెండో ప్రాణికి తెలియకుండా పరారీ అయ్యాడు. ఇంక ఈ మనుషుల్ని యెలా నమ్మేసి? ఈ అయిదువందలకీ నీశ్శధార పెట్టేసి ఆలోచనలు లేకుండా ఎలా ఉండేది?

చక్ర : మాబాగా టోక్రా యిచ్చాడండీ! మన ఒక్కరి దగ్గరే కాదటండీ! యింకెవరిదగ్గరో తీసుకున్నాడట కూడాను.

చిద : ఒకరి విషయం మన కెందుకులేవోయ్! మనదగ్గర తీసుకొన్నది మన మొహాన పారేస్తే పోయేదిగా.

(శంకరయ్య వస్తాడు)

శంక : (వస్తూనే) నమస్కారమండీ చిదంబరంగారూ!

చిద : రావోయ్... కూచో! (సోఫాలో కూచొని) ఏవీటిలా వచ్చావు?

శంక : (కూచుని) మీ ఆరోగ్యం ప్రస్తుతం ఎలా ఉంది? ఆరోజు నేను వెళ్ళిపోయింతరువాత మీకు గుండె పోటు వచ్చిందటగా! నిన్నటివరకూ నా కా సంగతి తెలీనేలేదండీ! తెలిసింది మొదలుగా మిమ్మల్ని చూడాలన్న తలంపుతో ఉంది. యిప్పు డిలా రెక్కలు కట్టుకొని వచ్చేశాను.

చిద : బాను శంకరయ్యా! ఆరోజు ఉపద్రవంగా నొప్పి వచ్చిందోయ్.

శంక : మీలాంటి గుండెదిటవు మనిషికే గుండె జబ్బు పట్టుకుందంటే, ఆశ్చర్యంగా ఉందండీ.

చిద : ఆశ్చర్య మేమిటి లేవోయ్ ? అది నా ఖర్చు. ఆ రోజైనా ఆ నొప్పి రాకపోను. ఆ శేషాచలం పెద్దన లేదా ... ?

శంక : (చప్పున అందుకొని) లేడండీ ! ఎక్కడికో పరాకీ అయిపోయాట్టగా ! నా కొట్టులో ఓ పది రూపాయల వరకూ అరువు పెట్టేసి పోయాడండీ !

చిద : పది రూపాయలకేం లేవోయ్ ? నాదగ్గర తీసుకు వెళ్ళివని అయిదు వందలు... ! ఒకటూ, రెండూ ? వాటికి నీశ్శుభార వసులుకోవల్సిందే !

శంక : అయిదు వందలే ! నోటు రాయించుకోకుండా వాడి కీచ్చారా ?

చిద : అంత తెలివితక్కువవాణ్ణి కానోయ్. నోటు రాయించాను. అది లిమిటేషన్ సబ్బే సమయం వచ్చేసింది. యిన్నాళ్ళు పొరపాటున నే నది చూసుకోలేదు. యిప్పుడేమో, అతడి జాడ తెలీకండా ఉంది.

శంక : అల్లాంటివాళ్ళకి, అసలు అప్పు లివ్వనేకూడదండీ.

చిద : యివ్వకూడదు. నిజమే ! కాని వా డిట్లాటి నగా కోరిన మొదట్లో ఎవరికి తెలుసు ? పై పై వేషం చూసి మంచివాడే గావునని యిచ్చాను.

శంక : (నదో జ్ఞాపకంవచ్చి లోపలి ద్వారంవేపు చూస్తాడు) మీ అల్లుడుగా రున్నారా ?

చిద : (నవ్వి) ఆ పక్కబెరుగు పోలేదన్నమాట.

శంక : ఎలా పోతుందండీ ! యిప్పటికీ అతని ఆకారం కళ్ళల్లో మెదుల్తూనే ఉంది.

చిద : వెళ్ళిపోయాను లేవోయ్.

శంక : అమ్మాయిని సంపించేశారా ?

చిద : లేదోయ్. దానికి వంట్లో బాగులేదు మందులిప్పించాలని ఉంచేశాను

శంక : మంచిపని చేశారెండి.

చిద : అన్నట్టు శంకరయ్యా కొండయ్యదగ్గర్నుంచి ఆ ధాన్యం పట్టించుకు పోయినట్టేనా ?

శంక : మన్నించండి. అదే చెప్పడం మర్చిపోయాను. ఆరోజే పట్టించుకు పోయానెండి. నేను డబ్బు పట్టుకెళ్ళేసరికి, కొండయ్యగారి మొహం అంతా కత్తివేటుకు రక్తపుచుక్క లేదంటే నమ్మాడి.

చిద : నువ్వు డబ్బుతీసుకెళ్తావన్న నమ్మకం అతనికి లేకపోయిందేమో !

శంక : (మందహాసంతో) ఈ శంకరయ్య సంగతి అతనికి పూర్తిగా తెలీదండీ !

చిద : (నవ్వి) గొప్పవాడివేగాని, యిందులో నీకు ఏ మాత్రం లాభం ఉంటుందోయ్ ?

శంక : అబ్బే ! ఏం లాభం ముంటుందండీ ? యిందులో బోలెడు ఖర్చులున్నాయి. మీ వడ్డీ కొంత పోతుందిగా ! ఏదో, వ్యాపారం కుంటుపడనుండా సాగిస్తుండడంలోసమే కొన్నాను గాని, లాభసాటిగా ఉంటుందని కాదులెండి.

చిద : ఎందుకోయ్ అబద్ధాలు చెప్తావు ? యిప్పటికే ముగ్గు

రాడపిల్లలు. యిగకా పుట్టగలరు ... (చిన్నగా నవ్వుతాడు)

శంక : ఇంక ఆడపిల్ల లొద్దండోయ్ బాబూ. ఇప్పటికే కట్నా లిచ్చుకోలేక చస్తున్నాను. మొన్ననే పెద్ద మూయికి పెళ్ళి చేశానా — పెళ్ళి ఖర్చులు, కట్నాలుమాట ఎలా ఉన్నా, అల్లుడు వచ్చినపుడు యిచ్చుకునే కట్నాలు దుంప తెచ్చేస్తున్నాయి.

చిద : (నవ్వి) ఔనుగదా! అందుకే. ఆడపిల్లలు యిగక పుట్టకుండా ఉండాలంటే అబద్ధాలు చెప్పకు. ఈ వ్యాపారం ఏమన్నా లాభసాటిగా ఉంటే, నేనూ భాగస్వామిగా ఉండాలని చూస్తున్నాను.

శంక : అందుకా అడుగుతున్నారు ?

చిద : మరేమిటనుకున్నావు ?

శంక : (నవ్వి) వ్యాపార రహస్యాలు చెప్పకోడదు గదండీ? భాగస్వామిగా ఉంటానని మీరంటే చెప్పకుండా ఉంటానా? లాభం ఉండకుండా వ్యాపార మెవరు చేస్తారండీ? ఐదు వందలు పెట్టుబడి పెట్టామంటే, దగ్గర దగ్గర వంద రూపాయలు లాభ ముంటుందండీ!

చిద : దేవాంతకుడివోయ్! ఈ వ్యాపారం బాగానే ఉన్నట్టుందే! ఈసారి నువ్వు ధాన్యం కొన్నప్పుడు నాతో చెప్పవోయి - సగం డబ్బు నే నిస్తాను.

శంక : (సంతోషంతో) అలాగేనండీ! మీలాంటివాళ్ళు నాతో చేయి కలపడం నా అదృష్టమేనండీ!

చిద : (నవ్వి) అలాగని, నన్ను ముంచెయ్యవుగదా !

శంక : ఎంతమాటన్నారు ?

(బైటనుండి డాక్టరు వస్తాడు)

డాక్ట : (వస్తూ) నమస్కారమండీ !

చిద : (నిల్చుని) రండి... రండి ... మీకోసమే యెదురు చూస్తున్నాను.

డాక్ట : మీ రిలా చిద్విలాసంగా మాట్లాడుకొని కూర్చున్నారే! మరి నన్నెందుకు రప్పించారు ? అర్జంటుగా రమ్మని కబురు పంపించారుగా ?

చిద : ప్రస్తుతానికి నేను నిశ్చేపంగా ఉన్నానండీ. నూ అమ్మాయికి బాగులేదని కబురంచాను.

డాక్ట : ఓ, ఏమయిందేమిటి?

చిద : ఏమిటోనండీ ? రెండు రోజుల్నుంచి జ్వరమొస్తోంది. భోజనం చెయ్యదు. ఎవరితోనూ మాట్లాడదు. ఎప్పుడూ దిగులుగ ఉన్నట్టే ఉంటుంది.

డాక్ట : సరే ! పరీక్షిద్దాం... ఆ... మీ ఆరోగ్యం బావున్నట్టేనా ?

చిద : ఇదిగో ఇప్పటికి బాగానే ఉన్నాను. ఏ క్షణంలో ఎలా ఉంటుందో మీరే చెప్పలేరుగా! (నవ్వుతాడు)

డాక్ట : మీరు కొంతకాలం విశ్రాంతి తీసుకోవడం ఎంతో అవసరమండీ ! ఆ విషయం ఇంతకుముందే మీతో చెప్పాను. ఎప్పుడూ ఏవో వ్యవహారాలు బుర్రలో పెట్టుకొని నిర్విరామంగా ఆలోచించకూడదు.

చిద : నాకు తెలీ కడుగుతాను, డాక్టరుగారూ ! బుర్రలో

అలోచనలకీ, గుండెలో నొప్పికీ సంబంధం ఏవిటండి ?

డాక్టర్ : సంబంధం ఉంది గనుకనే చెప్పున్నానండీ ! డాక్టర్లం మాకు తెలుసు. మీ కవి ఎలా చెప్పడం ?

చిద : అంతే తెండి...పదండి లోపలికి.

(డాక్టరు, చిదంబరం, లోపలికి వెళ్ళారు. చక్రిపాణి పక్క గదిలోనుండి ఏదో కాగితం తీసుకుని వస్తాడు.)

చక్ర : ఓ ! శంకరయ్యగారా !

శంక : ఆ...ఆ... ఏమిటి సంగతి ?

చక్ర : ఆ ! ఏముందితెండి...అయ్యగా రెక్కడికి వెళ్ళారు?

శంక : డాక్టర్ రావచ్చాడు... లోపలికి వెళ్ళారు. మంచి సమయంలో వచ్చేరోయి డాక్టరు.

చక్ర : ఏమయ్యింది దిప్పుడు ?

శంక : చిదంబరంగారు నాతో వ్యాపార విషయాలు ప్రస్తావిస్తుండగా వచ్చేశాడు.

చక్ర : వ్యాపార విషయాలా ?

శంక : బొనోయి నాతో కలిసి ఉమ్మడి వ్యాపారం చెయ్యాలని ఆయనకి అభిప్రాయం ఉందట.

చక్ర : మీతోనా ?

శంక : ఏం ? నీ కాశ్చర్యంగా ఉంది కదూ? ఉంటుందిలే! కాని, ఆయన నాతో చెయ్యి కలపాలేగాని, ఎంత లాభం చూపిస్తానో తెలుసా ?

(లోపల్నుంచి డాక్టరుగారు, చిదంబరం వస్తారు)

డాక్టర్ : నేను రాసిచ్చినమాత్రలు తెప్పించండి. ప్రతి నాలు

గంటలకీ ఓ మాత్ర ఇస్తూ ఉండాలి. నాతో ఎవ
రైనా పంపిస్తే వేరే మందిస్తాను.

చిద : అలాగేనండి ! ఇంతకీ, అమ్మాయికేం ప్రమాదం
లేదుకదా !

డాక్టర్ : ప్రస్తుతం ప్రమాదం లేదనుకోండి. కాని, కాస్త
జాగ్రత్తగా ఉండాలి.

చిద : ఏ ప్రమాదమూ లేకుండా చూడండి !

డాక్టర్ : డాక్టర్ల ప్రయాత్నం అదేగదండి ! ఒక్క విషయం
— ఈమెకి మనోవ్యధ యేమైనా ఉందా ?

చిద : (తడబడి) అబ్బే! అల్లాంటిదేవీ! లేదండి! నా ఇంట్లో
దేనికి లోటు చెప్పండి? తిండికిలోటా? గుడ్డికిలోటా?
ఆనందానికి లోటా? అసలు మొదట్నుంచీ దాని
ఆరోగ్యమే అల్లాంటిది.

డాక్టర్ : సరే వస్తానండి మరి...

చిద : మంచిదండి ! చక్రపాణి ! అబ్బాయి యింకా
రాలేదు...నువ్వెళ్ళి కాస్త మందు తెచ్చిపెట్టవోయ్.

చక్ర : అలాగే నండి !

[డాక్టరు, చక్రపాణి, నిష్క్రమిస్తారు. చిదంబరం
డాక్టర్ని ద్వారం వరకూ సాగనంపి భారంగా వచ్చి
సోఫాలో కూలబడతాడు.]

శంక : మన వుమ్మడి వ్యాపారం గురించి, తమరు చెప్పు
న్నంతలో డాక్టరు వచ్చేశారు. అంత ఉత్సాహమూ
గంగలో కల్సిపోయింది.

చిద : (విసుగ్గా) నీ స్వార్థం నీదేగా? యెదుటివారి గాథని అర్థంచేసుకోనోయ్ శంకరయ్యా!

శంక : (గతుక్కుమని) అదేవిటలా శలవిస్తున్నారు?

చిద : ఔను శంకరయ్యా! అమ్మాయి ఆరోగ్యం గురించే నాకిప్పుడు వ్యధ పట్టుకు బాధిస్తోంది. నామనస్సు పాడయ్యింది. ఖర్మంచాలక ప్రమాదం వాటిల్లిందంటే నేనేం అప్రతిష్టకు గురికావల్సి వస్తుందోనన్న భయం పీక్కుతింటోంది.

శంక : మీకెందుకంటే అప్రతిష్ట వస్తుంది? మిమ్మల్ని అనడానికి యెవరికైనా యెన్ని గుండెలుండాలి? వచ్చిన రోగాలకుమనం మందులిప్పించగలమేగాని, యింకేం చెయ్యగలం? మరి... నామాటశలవిచ్చారుగాదు...

చిద : (చిరుకోపంశో) అబ్బబ్బ! ప్రాణాలు శోడేస్తున్నావయ్యా! నేరక ఆ మాటన్నానుగాని, యిప్పుడేం బాధించకు. నా మనసేం బావులేదు, ఈసారి కలిసి నప్పు డవన్నీ మూట్లాడుకుందాం.

శంక : సరే! అలాగే కానీయండి. మీమాట యెందుకు కాదనాలి? చికాకుల్లో వున్నట్టున్నారు. కాస్తేపు విశ్రాంతి తీసుకోండి. వస్తామరి... (వెళ్ళిపోతాడు)

చిద : (వెనక్కి చేరబడి) విశ్రాంతి! . హూ... విశ్రాంతి తీసుకోడానికి సమయమేదీ? డాక్టరన్నట్టు ఇరవైనాలు గంటలూ ఏరో ఓక సమస్య బుర్రలో మెరుల్తానే

వుంటుంది. ఇప్పుడేమో, అమ్మాయి ఆరోగ్యం ఒక పెద్ద సమస్యయి కూచుంది. కొంపదీసి, అది బెంగ పెట్టుకుంది గామోసు. కాస్త ధైర్యం చెప్పాలి. (అని లోపలికి వెళ్తుండగా చలం వస్తాడు)

చలం: సమస్కారమండీ.

చిద : (వెనక్కితిరిగి రెండడుగులు వేసి కళ్ళద్దాలు సర్దుకుని వింతగాచూస్తూ) ఎవరబ్బాయ్ నువ్వు? సరిగ్గా గుర్తు పట్టలేకపోతున్నాను?

చలం: నిజంగా గుర్తుపట్టలేకపోతున్నారా?

చిద : లేకపోతే, నీతో పరిహాస మాడుతున్నా నను కొంటున్నా వేవిటోయ్?

చలం: మీ భాగస్వామిగా వుండి చనిపోయిన చంద్రశేఖరంగారి అబ్బాయిని.

చిద : (ముఖకవళకలు మారినా కోపాన్ని మరుగుపరుస్తూ) నువ్వా! ఎందుకొచ్చావు?

చలం: మిమ్మల్ని కలుద్దామని...

చిద : (గంభీరంగా) ఊ... సరే... కూచో.

చలం: ఫరవాలేదులెండి.

చిద : ఏవిటోయ్ నీ అవతారం? ఆ మాసినగడ్డం, మాసిన దుస్తులు... యేవిటిదంతా! ఇంతచిన్నవయస్సులోనే జీవితమ్మీద విరక్తి పుట్టిందా?

చలం: (బాధగానవ్వి) ఆ ఘనత మీకే దక్కుతుంది లెండి.

చిద : (పాక్ తిని) అదేవిటోయ్ అలా అంటున్నావు! ఆ

ఘనత నాదా? నీకు వితర్కితన విరక్తిపుడితే,
అందుకు బాధ్యుణ్ణి నేనా? బావుంది... బావుంది...

చలం: (ఉద్రేకంతో) మా నాన్నగారి పెట్టుబడిలో సగం,
తప్పుడు లెక్కలు సృష్టించి యెగ్గొట్టడం బావుందా?
మిగిలినదాంట్లో కూడా మా నాన్నగారు అప్పు తీసు
కున్నట్టుగా పోర్తకీనోట్లు బనాయించి కొంత మిగిలే
యడం బావుందా? ఏది బావుంది? మీరు మాకు
న్యాయంగా వచ్చిందంటూ యిచ్చిందిమూడువేలేగా.

చిద : బాను. లెక్కలన్నీ చూశాక మిగిలిందేనూ.
ఇందులో నేను అబద్ధం చెప్పడానికి, తప్పుడు లెక్కలు
వేయడానికి, నాకేం అవసరముంది? నేనేం అంత
మోసగాణ్ణి అనుకున్నావా? ఈరోజు నాదగ్గరామాట
అన్నావుగాని, ఇంకెప్పుడూ అనక బాబ్బయ్య? (సన్నగా
నవ్వి) వుయసులో వున్నవాడివి. అనుభవంలేక అలా
చప్పున అనేశావు. నువ్వు అన్నావని నాకు కోపం
లేదనుకో. అయినా, విషయాన్ని సొంతం అర్థం
చేసుకోకండా, నోటికొచ్చినట్టు కూసేయడమేనా?

చలం: తేనెపూసిన తీపికబుర్లతోనే, మీరిలా యిన్నాళ్ళు,
మోసగిస్తూ వచ్చారు. మీకు ఏ అపకారమూ
చెయ్యని మా కుటుంబాన్ని సర్వనాశనం చేశారు.
మీరెంతో సహృదయులని, పూజ్యులని, అన్యాయానికి
దూరంగా వుంటారని, అనుకున్నాను. ఆ
భావనతోనే మిమ్మల్ని చూశాను. కాని, మిమ్మల్ని
అర్థం చేసుకోవడంలో తప్పటడుగు వేశానేమోనని

యిప్పుడు గుర్తిస్తున్నాను చిదంబరంగానూ! మనిషికి కావల్సింది కేవలం డబ్బు కాదండీ, ముఖ్యంగా కావలసింది నీతి. నీతిలేని మనిషిని ఏమనాలో బోధ పడలేదు.

చిద : (ఉక్రోశంతో) హద్దుమీరి వాగుతున్నా ఎబ్బాయ్! నా యింట్లో నుంచుని నన్నే శూలనాడుతున్నావా? ఏవిటి నీ ధైర్యం? దీని పర్యవసానం యేవిటి, ఆలోచించావా?

చలం: ఆలోచించాను... యింక మిగిలివున్న పర్యవసానం యేవిటి? కొట్టిస్తారు, మీ యింటికి వచ్చానని అవమానిస్తారు... అంతేనా? అంతకంటే మీరు చేయగలిగిందేముంది? మీ యిష్టం... అదే కానీయండి. ప్రజలందరికీ తెలియనీయండి. అందరి నోట మీరు మాకు చేసిన అన్యాయం నెనురుపడనీయండి... అంత వరకూ వస్తే కోర్టులోనే వ్యవహారం తేలుంది.

చిద : (గతుక్కుమని) కోర్టులోనా!

చలం: ఔను! కోర్టులోనే; ఏం - భయంగా ఉందా? అన్యాయానికి భయపడని మీరు అధికారానికి భయపడుతున్నారా?

చిద : (సంభాళించుకుని) భయందేనికోయ్! కోర్టులో కేసు పెడతావా? పెట్టు... అక్కడ కూడా పాత రికార్డులే చూపిస్తాను నాకేం భయమనుకున్నావా?

చలం: మనస్ఫూర్తిగా చెప్తున్న మాటలేనా యివి? అంత

రాశంలో ఓ మూల భయం పొంచివున్నా, లేని ధైర్యం తెచ్చుకొని ప్రగల్భాలు పలుకుతున్నారా?

చిద : అని నువ్వనుకుంటున్నావుగామోసు? నాకేం భయం లేదు... ఈ చిదంబరం - తాటాకు చప్పుళ్ళకు ఝడిసే మనిషికాదు... నీ యిష్టమొచ్చినట్టు చేసుకో!

చలం: మీ గుండె ధైర్యం నాకు తెలీదు గనుకనా! చిదంబరంగానూ, కోర్టులో కేసు పెట్టడం యేమంత గొప్ప విషయం కాదు. కాని, దానివల్ల అందరికీ కలిగే కష్టనష్టాల్ని కాస్త స్మరించుకోవాలి. అందుకే ఆలోచిస్తున్నాను. ఒక్కసారి గతాన్ని గుర్తుకు తెచ్చుకోండి. నూ నాన్నగారితో మీరెంత స్నేహంగా వుండేవాడో, మీ యిరువురి అనుబంధం, ఎంత బలియంగా వుండేదో, ఊహించుకోండి. అల్లాంటి స్నేహితుడికి సన్నిహితునికి, అపకారం చెయ్యడానికి మీకు యెలా మనస్కరించిందో, నాకు అర్థం కావడం లేదు. ఆయన మొహం మరిఅగుపించదని ధైర్యమా?

చిద : (అదోలా నవ్వి) కోర్టులో కేసు పెడతానని గొంతు చించుకొని చెప్పినవాడివి, ఒక్కసారిలా ప్రాధేయత లోకి దిగిపోయావేం?

చలం: మీ మంచిని కోరే!

చిద : (నవ్వి) నా మంచిని కోరా! బావుంది... బావుంది!

చలం: బోను! మీ మంచినికోరే! మీరు అబద్ధపు లెఖ్యలు సృష్టించారనీ ఫోరరీ ప్రాంసరీనోట్లు బనాయించారనీ, తప్పకుండా కోర్టులో ఋజువుతుంది. తగిన సాక్ష్యా

లున్నాయి గనుక చెప్తున్నాను. అప్పుడు మీ గౌరవమూ, మీ హోదా, మీ పేరు ప్రతిష్ఠలు సంఘంలో ఎలా దెబ్బతింటాయో, యోచించారా? అంతేనా? మీకు శిక్ష తప్పదు... అయినా డబ్బుది కాబట్టి, యెలాగో ఆ వాతావరణంనుంచి బైటపడతారు. కాని...మీరు మళ్ళీ నలుగురిలో మొహమెత్తుకు తిరగలరా!.. ఆ అప్రతిష్ట మీ ఒక్కరితో సోయేదికాదు. మీ వంశానికి అదో తీరని కళంకం అవుతుంది. పర్వత శిఖరాగ్రాన వున్న మీ కుటుంబ గౌరవం ఒక్కసారి అగాధంలోకి విసిరివేయబడుతుంది. ఎన్ని అనర్థాలున్నాయో, ఆలోచించారా! నా మాట విని నాకు రావల్సింది న్యాయంగా ఇచ్చేయండి.

చిద : (నుగుటిమీద చిరుచెమట తుడుడుకొని) నీకు పిచ్చెత్తినట్లుందోయ్... లేకపోతే యేమిటా పేలాపన! వెళ్ళిక... వెళ్ళు.

చలం: ఔను నాకు పిచ్చెత్తింది... కాదు... పిచ్చెత్తించారు మీరు. అవకాశం చిక్కిందని, మాకు అన్యాయం చేసి డబ్బు అపహరించారు. ఆ డబ్బుతో మీరు మాత్రం ఏం సుఖంగా ఉండగలరు? ఇచ్చేయండి, మాకు రావల్సిన వాటా సవ్యంగాయిచ్చేయండి... లేకపోతే... లేకపోతే...

చిద : ఏమిటి చేస్తావు?

చలం: చేసేదేముంది? ఆఖరి ప్రయత్నం ఒక్కటే. కోర్టులో

కేసు పెడతాను. ఇప్పటికే నాశనమయ్యాయి. ఇంకా సర్వనాశనమైపోయినా ఫరవాలేదు. తలవరకు మునిగిన వాడికి చమురి చెప్పండి? ఓసారి ఆలోచించుకోండి! మళ్ళి వచ్చి కలుస్తాను. మీకు సంఘంలోపున్న గౌరవం, ప్రతిష్ఠ అన్నింటికీ మించిన వంశగౌరవం... యివన్నీ దృక్పథంలో వుంచుకుని తీవ్రంగా ఆలోచించండి వస్తా... (విసురుగా వెళ్ళిపోతాడు.)

చిద : (విసుగ్గా, చిరుకోపంతో, ఇల్లూరితూ పచారుచేసి) తుఫానులా వచ్చిపోయాడు వెధవ...! ఎంత గుండె ధైర్యం? నా యింటికి వచ్చి నన్నే బెదిరిస్తాడా? వీడికి బుద్ధి స్వతహాగా పుట్టింది కాదు, యెవడో రేకెత్తించాడు. తెర వెనుక నాటక మాడుతుండెవరో తెలిస్తే వాడి అంతు చూసేవాణ్ణి. ఎలాగో నమ్మించాను కదా అని మొదట్లో సంతోషించాను. ఇప్పుడేమో వీడు కోర్టులో కేసు పెడతానంటున్నాడు. అవుతే కాస్త మెలుకువుగా వుండాలిందే! ఎలాగో మెల్లిగా వీణ్ణి మంచిచేసుకుని, ఆప్రయత్నం మాన్పించడమే వుత్తమంగా అగుపిస్తోంది. తండ్రి లాంటి మెతకకాదు... మెరుపులాంటివాడు వీడు. తండ్రికి పేరు తేవాల్సినవాడు. నా కొడుకూవున్నాడు ఎందుకూ? హూ... నన్ను విమర్శించడానికి... అవసరమైతే యెదిరించడానికీను... చవట!

[అప్పుడే బైకిమండి ఆనంద్ వస్తాడు]

ఆన : (వస్తూనే) ఏమిటి నాన్నా, చవట అంటున్నారు...? ఎవర్ని? చలాన్నేనా?

చిద : (గతుక్కుమని) ఆ... ఆ... వాణ్ణే...

ఆన : మీ యిద్దరికీయేమన్నా ఘర్షణ జరిగిందా యేమిటి? గొప్ప ప్రదేకంతో వెళ్తున్నాడు?

చిద : అబ్బే! ఘర్షణ జరగడానికి కారణ మేముంటుందిరా? చిన్నవాడు గాబట్టి, తెలిక యేదో వాగుతుంటాడు.

ఆన : వాళ్ళ నాన్నగారు మీతో భాగస్వామిగా వున్నప్పుడు పెట్టిన పెట్టుబడిలో కొంత అన్యాయంగా మీగు కాజేశారని అంటాడేమిటి? నిజంగా అల్లాంటిదే జరిగినట్టవుతే వాళ్ళకి వెళ్ళవలసిన డబ్బు, యిచ్చేయండి నాన్నా! పాపం, చాలా చిక్కుల్లో వున్నారు!

చిద : (కోపంగా) నువ్వొక చవటవిరా! నేను మోసం చేసి డబ్బు కాజేశానని ఏ వెధవైనా అంటే నువ్వెలా నమ్మావూ అంటా?

ఆన : చలం చాలా మంచివాడు నాన్నా! అకారణంగా యెవర్ని నిందించవల్సిన మనిషి కాదు. అల్లాంటి వాడు చెప్తుంటే, నమ్మక యేంచేసేది?

చిద : (చిందులు త్రొక్కుతూ) నమ్ముతావు. యెందుకు నమ్మువు? పరాయి వాళ్ళయందుండే నమ్మక, గౌరవం, కన్నతండ్రి మీద లేకపోయినందుకు సిగ్గు పడకండా నమ్ముతాడట... నమ్ముతాడు. ఛీ; ఛీ; నీ లాంటికొడుకువున్నా ఒకటే... లేకపోయినా ఒకటే.

ఆన : అంత ఆగ్రహం యెందుకు నాన్నా ! అందరూ మీ గుణగణాల్ని చెప్పుకొని విమర్శించుతుంటే, మేం మాత్రం మొహమెత్తుకుని నలుగురిలో తిరగ్గలమా చెప్పండి ?

చిద : (కటువుగా) తిరగ లేకపోతే, పురి పోసుకో !

ఆన : ఆ రోజు వస్తే తప్పుతుందా మరి ! సరేలెండి. మీతో వాదన అనవసరం. ఏ విషయంలో మీరు కరిగారని ? ఎప్పుడూ పున్న పట్టుదలేకదూ ? దేనికైనా ఒక హద్దంటూ వుంటుందిగాని మీ పట్టుదలకి మాత్రం హద్దులేదు. అతడు కోర్టులో కేసు పెడతానంటున్నాడు. అప్పుడు కోర్టుల చుట్టూ, నల్లకోట్ల చుట్టూ తిరిగి, వేలకి వేలు ఖర్చు పెడితేనేగాని, మీకు తృప్తిరానట్టుంది.

చిద : (వెటకారంగా) కేసు పెడితే, నువ్వు వాడి తరపున సాక్ష్యం చెప్పు. సిగ్గు లేకపోతేసరి ! తగుదునమ్మా అని చెప్తున్నా వింకా...నోయి మూసుకో.

ఆన : (తేలిగ్గా) పాతపాతే ! (లోపలికి పోతుంటాడు)

చిద : (ఏదో జ్ఞప్తికి వచ్చి) ఇదిగో...విజయకి బాగులేదని మీ బావకి పుత్రరం రాశావేమిటి ?

ఆన : లేదెంకా ! రేపు రాయాలని అనుకుంటున్నాను.

చిద : నాకు తెలీదూ. నువ్వనుకుంటావు ? అక్కడికో అభిమానం చాలించు. రేపుకూడా రామొద్దు, అసలు పుత్రరం రాయనే వొద్దు

ఆన : (వింతగా) మరి...?

చిద : అంతగా ప్రమాదకరమైతే, అప్పుడే టెలిగ్రామ్ యిద్దాం.

ఆన : (పళ్ళు పటపట కొరుకుతూ) మీరు మనుషులా లేక... లేక...

చిద : (అందుకుని) లేక... ససువులా? అనేయరా ఆ మాట కూడా! అను... నీచేత యీ మాటలన్నీ అనిపించు కుందుకేగా. కన్నాను ... పెంచాను ... చదువు చెప్పించి ప్రయోజకుణ్ణి చేశాను! (ఆనంద్ నిర్లక్ష్యంగా లోపలికి పోతాడు) వింటున్నావా భగవాన్! తండ్రికి కొడుకిచ్చే విలువ యిది. ఇలావుంది ప్రపంచం! యుద్ధాలు, కాటకాలు, గాకుండా విశ్వ శాంతి కావాలంటే, యెలా వస్తుంది? విపరీత కాలం...!

(చక్రపాణి వస్తాడు)

చిద : డాక్టరు యింకేమన్నా చెప్పాడోయ్?

చక్ర : లేదండీ!

చిద : సరే; లోపలిచ్చేయ్ మందు.

(చక్రపాణి లోపలికి పోయి టేబుల్‌లో తిరిగి వస్తాడు)

చక్ర : (సవినయంగా) బాబుగారూ!

చిద : ఏమోయ్?

చక్ర : నా జీతం పెంచుతామని ఆ మధ్య అన్నారు కదండీ!

చిద : ఆ విషయం అడగడానికి యిదేనా యేమిటి సమయం?

నేను కష్టాలో వుంటే, అక్షగణానికి నీకు నోరెలా
వచ్చిపోయ్ ?

చక్ర : నాకు జాపకం రావడమే ఓ గొప్ప విషయమండీ !
ఇప్పుడే జాపకం వచ్చింది గాబట్టి అడిగాను. బజా
రులో సామాన్ల ధరలు యెలా పెరిగి పోతున్నదీ
మీకు తెలీని విషయం కాదు.

చిద : (నిష్కర్షగా) చూడు చక్రపాణి ! ప్రస్తుతం యిస్తున్న
జీవ కంఠా ఒక్క నయాపైసా అయినా అధికం
యివ్వను. అందుకు నీకు సమ్మతిగా లేకపోతే, వేరే
చోట ప్రగ్యోగం చూసుకోవచ్చు. తెలిసిందా ?

చక్ర : (ప్రాణేయంగా) మీరంత నిర్దయగా చెప్పేస్తే,
మాంబివాళ్ళు ఏలేవిటండీ ? పిల్లలు గలవాణ్ణి,
మీరు కాస్త కనికరించాలి !

చిద : ఉద్యోగమే అవకతవకలుగా వుంటే, నిన్నెవడు
పిల్లల్ని కనమన్నాచోయ్ ?

చక్ర : అనే పొరపాటయ్యిందాడీ !

చిద : పొరపాటయ్యిందీ ! అవుతే, ఇప్పుడేడు...!

చక్ర : మీరు చెప్పినా, చెప్పకపోయినా, నేను యేడుస్తూనే
వున్నానండీ ! నేను అనుభవిస్తున్న యాతన మీకేం
తెలుసు ?

చిద : (విసుగ్గా) తెలీదుగానీ, ప్రస్తుతం నోరు మూసు
కుంటావా లేదా ?

చక్ర : చిత్తం... (గదివేపు వెళ్ళబోతాడు)

చిద : అన్నట్టు ఒకమాటోయ్...

చక్ర : (ఆగి, వెనక్కి తిరిగి వస్తూ) చెప్పండి బాబూ !

చిద : ఆ శంకరయ్యతో చెయ్యకలిపి, వుమ్మడిగా ధాన్యం వ్యాపారం సాగించాలని వుంది. నీ వుద్దేశం యేమిటోయ్ ?

చక్ర : వ్యాపారం లాభసాటిగానే వుంటుంది గానీ ... శంకరయ్యను నమ్మలేమండీ !

చిద : ఏం ? మంచివాడు కాడా ?

చక్ర : అంత నమ్మకస్తుడు కాదని, మీకెలా తెలుస్తుంది ? మీరెంతసేపూ అమాయకుణ్ణి అన్యాయం చేస్తారు గాని ...

చిద : (చప్పన అందుకుని) నోరు ముయ్యవోయ్... ?

చక్ర : (నాలిక కర్చుకుని) తప్పయింది తమించండి. శంకరయ్య బైటికి అలా అమాయకంగా అగుపిస్తాడు గాని, నిజానికి నక్కజిత్తుల మనిషండీ ! అన్నీమాయలే. నేను ఆసుపత్రినుండి వస్తుంటే చూశాను... యేదో అవసరం వుంది గామోసు, రాఘవయ్యగారిగిరికి వెళ్తున్నాడండీ !

చిద : (షాక్ తిన్నట్టు) రాఘవయ్యగారిగిరికా ?

చక్ర : ఔనండీ ! నేను కళ్ళారా చూశాను. నన్ను చూడ్డంతోనే మనిషి నీరైపోయాడంటే నమ్మండి.

చిద : రాఘవయ్య నాకు విరోధి అని తెలిసికూడా వాళ్ళింటికి వెళ్ళాడా ? ఎంత ధైర్యం ? ఆర్థిక సహాయం పొందడం నాదగ్గర... అవసరమైన సలహాలు పొందడం ఆయన దగ్గరానా ? నీడి చాతుర్య మేమిటో

నేనూ చూస్తాను. నువ్వెళ్ళి శంకరయ్యని తక్షణం
పిల్చుకురా.

చక్ర : ఇంకా రాఘవయ్య యింట్లోనే వుంటాడేమోనండీ !

చిద : ఈసరికి వచ్చేస్తాడులేవోయ్ వెళ్ళూ! ఇంకా రాకపోతే
వచ్చేవరకూ వుండి, నీ వెంట తీసుకురా. అతిశి
నక్క జిత్తులు నా దగ్గర ప్రయోగిస్తాడా! చూస్తాగా!
వెళ్ళు...

చక్ర : అలాగేనండీ ! (నిష్క్రమిస్తాడు)

[చిదంబరం చిరాగ్గా పచార్లు చేస్తుంటాడు.
లోపల్నుంచి ఆనంద్ వస్తాడు ... తొడి పక్క
నుంచే పోతుంటాడు.]

చిద : ఎక్కడికిరా...?

ఆన : డాక్టరు రాసిచ్చిన మాత్రలు తేవడానికి. ఆయన వచ్చి
వెళ్ళి యెళ్ళో సేపయ్యిందిగాని, గుమాస్తాచేతనైనా
మాత్రలు తెప్పించలేక పోయాను ?

చిద : మందు తెప్పించాను గాని, మాత్రలుమాటే మర్చి
పోయాను.

ఆన : బొనుమరి ! జ్ఞాపక ముండొద్దూ ?

చిద : సరేగాని, మాత్రలుకోసం వెళ్తున్నట్టున్నావు. మీ
బావకి వుత్తరం రాసేవు గనుక ... వొద్దుసుమా !

ఆన : మీరు వొద్దని చెప్పాక నే నెందుకు రాస్తాను ? నాకేం
అవసరం పట్టిందని ?

చిద : (వుత్సాహంగా) అదీ ! ఆమాటన్నావు... నాకెంత
సగోషంగా వుందో తెలుసా ? అన్నట్టు విజయకి

నువ్వు కాస్త ధైర్యం చెప్పరా! నువ్వు చెప్పే వింటుంది తప్పకండా. దానికేంభయం? ఎప్పటికైనా బావ యిక్కడికే వస్తాడని నచ్చజెప్పు.

ఆన : (నెటకారంగా) నేను చెబితేమాత్రం అది వింటుందా? మీ కున్న పాటి గుండెనిబ్బరం దానికి లేదుగా! దానికి హృదయమంటూ ఒకటుంది. మీలో వున్నది హృదయంకాదు; పాపాణం. (అంటూ విసురుగా బైటికి పోతాడు)

చిద : (కోపంతో కొడుకు వెళ్ళిపోయిన వేపే చూస్తూ) అబ్బ! ఎంత మిడిసిపాటు! వీడి ఒక్కోమాట, ఒక్కో శూలపుపోటులా గుచ్చుకుంటున్నాయి. వాణ్ణి యెలా దానికి తీసుకురావడమో, వూహ కందడం లేదు. చిన్నతనం కదా అని సర్దుకుపోతుంటే, మరీ హద్దుమీరి మాట్లాడుతున్నాడే.

[చక్రపాణి, శంకరయ్య వస్తారు. శంకరయ్య కాస్త గాభరాగా వున్నట్టగుపిస్తాడు]

చక్ర : ఇదిగోండి బాబూ! త్రోవలోనే కలిశారు శంకరయ్యగారు.

శంక : నమస్కారమండీ!

చిద : (కూచొని) రావోయ్... కూచో.

శంక : (కూర్చుంటూ) తనురు కబురు పంపారనగానే, నా గుండెలో బండరాయి పడిందండీ.

చిద : ఎందుకోయ్ అంత భయం?

శంక : అదేమిటో మరి ! మీరు వున్నపాటున రమ్మన్నా
రనగానే గుండెల్లో దడి లేచిందంటే నమ్మండి.

చిద : పాపం ! చాలా భయస్థుడివి ఆ... చూడు శంక
రయ్యా ! మొన్నను నేనిచ్చాను కదూ, ఆ డబ్బు
యిప్పుడు నాకు అవసర ముందోయ్.

శంక : (తృల్లిపడి) డబ్బా? మొన్ననిచ్చిందా? చంపేశారు
బాబూ! నేను మొదటే తమతో మనవి చేసు
కున్నాను కదండీ, మూణ్ణెళ్ళలో యిస్తానని. మీ
రిప్పుడు వున్నపాటున తెమ్మంటే, యెక్కణ్ణించి
తెస్తాను చెప్పండి?

చిద : నీ అవసరం తీర్చాను గాబట్టి, నాకు అవసరమున్న
ప్పుడు యిచ్చేయవూ మరి?

శంక : ఇంత అకస్మాత్తుగా యెవరిస్తారండీ! మీరు తప్పించి
నేనెవర్నీ అడగనని మీకుమాత్రం తెలీదా యేమిటి?

చిద : నే నొక్కణ్ణే వున్నా నేమిటోయ్? నువ్వడిగితే యెవ
రివ్వరు? మీ రాఘవయ్యని అడుగు నువ్వడిగితే
యివ్వనంటాడా యేమిటి?

శంక : (గతుక్కుమని) నాకూ, రాఘవయ్యగారికి పరిచయం
లేదండీ.

చిద : (కటువుగా) పరిచయం లేకుండానే వాళ్ళింటికి
వూరికే వెళ్ళావుటయ్యా?

శంక : (చక్రపాణి వేపు అదోలా చూసి నీళ్ళు నముల్తూ)
వెళ్ళినమూని నిజమేనండీ! ఆయన కబురు పంపితే

వెళ్ళి అడుగులమీద వచ్చేశాను. నమ్మండి, నమ్మక పోండి....

చిద : నీకు కబురు పంపే అవసరం ఆయన కేమొచ్చిందయ్యా?

శంక : వాళ్లమ్మాయికి యీమధ్యనే పెళ్ళంట కదండీ! ఏవో సామానులు కావాలట. అందుకే పిలిపించాడు.

చిద : ఓసో! పరిచయం పుష్పిస్తున్నదన్నమాట! మరింకేం నా కవన్నీ అవసరం. తక్షణం నువ్వు నాకాడబ్బు తెచ్చి యిచ్చేయాలి. ఎలా తెస్తావో, యెక్కణ్ణించి తెస్తావో నాకు తెలీదు.

శంక : (ప్రాధేయంగా) మీరింత నిర్దాక్షిణ్యంగా శలవిస్తే మాలాంటివాళ్ళం బ్రతగ్గలమా?

చిద : నీకేమోయ్! రాఘవయ్య లాంటి వాళ్లు తలచుకుంటే, నీకు కొదవేమిటి?

శంక : నిజం చెప్పినా మీరు నమ్మడంలేదండీ! ఏంచేసేది? ఇదంతా చక్రపాణి ముట్టించాడూలా వుంది.

చక్ర : అబ్బే? నేనేం చెప్పలేదండీ!

చిద : చెబితే చెప్పాడు, వున్నమాట చెబితే, నీకు ఉడుకు మోతనం యెందుకు? రాఘవయ్యసి అడుగు. డబ్బిస్తాడు.

శంక : అత నివ్వడండీ?

చిద : అదంతా నాకు తెలీదు. వారం రోజులు గడువిసున్నాను. నాడబ్బు నాకు తెచ్చి యిచ్చేయవల్సిందే! లేకపోతే మంచిమాట కాదు.

శంక : (దిగులుగా) మంచి చిక్కే వచ్చిపడిందండీ! కాస్త
నిదానంగా ఆలోచించండి చిదంబరంగారూ !

చిద : (ఖచ్చితంగా) ఇంక ఆలోచించేదేమీ లేదు. వెళ్ళిక.

శంక : సరే! (మొహం వేలేసుకొని నిష్క్రమిస్తాడు. క్షణం
పోయాక ఆనంద్ బైటనుండి వస్తాడు)

ఆనం : శంకరయ్య అలా మొహం వేలాడేసుకు పోతున్నా
డేం నాన్నా!

చిద : (అసహనంతో) నన్ను అడగడమెందుకూ? అతణ్ణే
అడిగి అతని తరపునకూడా వకాలా పుచ్చుకుని
వాదించు. నీ ఉద్యోగం అదేగా?

ఆనం : (చిరాగ్గా) అబ్బబ్బ! ఎప్పుడూ ఎవరితోనో ఒకరితో
ఏదో ఒక తగవు వుంటుండాలి. లేకపోతే కాలం
గడవదు ... (లోపలికి పోతాడు)

చిద : ఛీ! ఛీ! నా కడుపున చెడబుట్టావురా! (విసుగ్గా
పచారు చేసి) ఎప్పుడూ నన్ను విమర్శించడమేగాని,
నన్ను వెనకేసు కొచ్చిన రోజులేదు. ... ఇక రాదు
కూడాను. ... ఇదంతా నా ఖర్మ. ... (సోఫాలో
కూర్చుంటుండగా)

—తెర—

క రి గి న శి ల

మూ డ వ రంగ ముః

[రంగస్థలంలో మార్పువుండదు. తెర లేచేసరికి ఆనంద్ చిరాగ్గా కుర్చీలో కూచోని వుంటాడు. అతని మొహంలో బాధ ప్రస్ఫుట మౌతుంది. చిదంబరం విర్విరామంగా పచారు చేసుంటాడు. అతని హృదయంలో తుపాను రేగిందని, ఆ వాలకమే చెప్తుంది.]

చిద : (పచారు చేస్తున్నవాడంతా ఆగి) అందరూ నన్ను నిందించేవాళ్ళేనా! నన్ను విమర్శించేవాళ్ళే! అంతే గాని భార్యను విడిచివెళ్ళాడుగదా, ఆమెఎలావుందో, చచ్చిందో, బ్రతికివుందో నని ఒక్కసారైనా తొంగి చూశాడూ మీ బావ? భార్యను మమకారం వుంటేకదూ?

ఆన : (లేచి నుంచుని) మమకారం వుండబట్టేకదూ, తనతో పాటు తీసుకుపోతానన్నాడు? మీరు పంతంబట్టి పంప నంలే, ఏంచేస్తాడు? బలవంతంగా తీసుకుపోతాడా? విషయకి వంట్లో బాగులేదని వుత్తరం రాస్తానంటే, ససేమిరా వొద్దని నన్ను వారించారు. ఇప్పుడేమో, ప్రమాదపరిస్థితి ఏర్పడేసరికి, టెలిగ్రామ్ యిమ్మ న్నారు మీరే! ఇంత ఆలస్యంగా తెలియజేసినందుకు బావ ఏమనుకుంటాడో, కా సయినా ఆలోచించారా?

చిద : ఏమనుకుంటాడా? ఇందులో ముసలచేసిన బాప్యం

యేమీ లేదే! అకస్మాత్తుగా వచ్చిపడిన జబ్బుకి ఎవ
రేంచేస్తారు?

ఆన : (అసహ్యంగా) అడుగడుక్కి అబద్ధమేనా నాన్నా?
ఇంట్లోవాళ్ళమీదకూడా మీ రాజకీయ తంత్రాన్ని
ప్రయోగిస్తే యెలా చెప్పండి? సరే నాకే?
(ద్వారంవేపుచూసి) డాక్టరు యింకా రాలేదే! చక్ర
పాణి ఎక్కడచచ్చాలో యేమిటో!

చిద : వస్తూవుంటావు లేవోయ్. తొందరపడితే యెలా?

ఆన : (అగోలా నవ్వి) మీ గుండెదైర్యానికి మెచ్చుకోవ
ల్సిందే నాన్నా!

చిద : ఏనాడు నువ్వామాట అనలేకులే!

ఆన : ఒకపక్క కన్నకూతురు చావు బ్రతుతుల్లోవుంటే,
మీకు చీమకుట్టినట్టయినా లేదు.

చిద : లేకపోవడమేమిట్రా? డాక్టర్ని అర్జంటుగా తీసుకు
రమ్మని చక్రపాణిని పంపింది నేనేగా! (బైట జోడు
చప్పుడు వినిస్తుంది.) అసిగో డాక్టరే వస్తున్నట్టుంది.

[చిడంబరం, ఆనంద్, వీధిద్వారం వేపే దృష్టి
నిలుపుతారు. రామేశం, ఆదరా బాదరాగా వస్తాడు.
అతనిచేతిలో ఓ చిన్న బేగ్ వుంటుంది. అతని
మొహం వాడిపోయి వుంటుంది.]

ఆన : బావా!

రామే: ఆనంద్...ఎలావుంది విజయకి?

ఆన : (జవాబివ్వదు)

రామే: (చలించిపోయి) జవాబివ్వవేం ఆనంద్? విజయకి
యెలావుంది? ప్రమాదమేం లేదుకదా?

ఆన : (నిగ్రహించుకొని) ప్రమాదమేమీ లేదులే బావా...
లోపలికి పద.

రామే: బాగులేనట్టు ముందుగా ఓ ఉ తరమైనా రాయలేక
పోయారా?

చిద : (కలిగించుకుని) అకస్మాత్తుగా చ్చిపడిన జబ్బుకి,
యెవరేం చేస్తారోయ్? ముందుగా మాకు తెలిస్తేగా,
తెలియజెయ్యడానికి!

(ఆనంద్ తండ్రివేపు అయిష్టంగాచూస్తూ, రామే
శాన్ని తీసుకుని లోపలకు పోతాడు)

చిద : (కోపంగా) పిట్ట కొంచెమైనా, కూత ఘనంగా
వుండే! ఎంత పౌరుషం: వస్తూనే బావమర్రిని అడి
గాడు గాని, చెట్టులాంటి మనిషిని ప్రత్యేకంగా
వున్నా, నన్నడగలేదే! హూ!

చక్ర : (బైటనుండి వస్తూ) బాబూ! డాక్టరుగారు ఇంటి
దగ్గర లేరండి.

చిద : ఆస్పత్రిలో చూశ్చేక పోయావా?

చక్ర : అక్కడా లేరండీ! ఎవరో పిలిస్తే, వెళ్ళారుట...

చిద : ఆయన వచ్చేవరకూ వుండి, తీసుకురాలేకపోయా
వటయ్యా! ప్రతీదీ చిన్న పిల్లాడికి చెప్పినట్టు చెప్తు
డాలి. తల నెరుస్తున్న కొద్దీ; తెలివి తగ్గుతోంది.

చక్ర : (భయంగా) పొరపాటేను బాబూ! ఇప్పుడే మళ్ళా
వెళ్తాను. (నిష్క్రమిస్తాడు)

[లోపల్నుంచి రామేశం, ఆనంద్ వస్తారు. రామేశం మొహం కళావిహీనంగా వుంటుంది. వచ్చి కుర్చీలో దీనంగా కూచుంటాడు. ఆనంద్ అతని వేపే దృష్టి వుంచుతూ మరో కుర్చీలో కూలబడతాడు.]

రామే: మనిషి చిక్కి, శల్యమైపోతే, అకస్మాత్తుగా వచ్చి పడిన జబ్బంటా రేవీటి? నాకు నమ్మకం చాలదు. నూటాడవేం ఆనంద్? జ్వరం, ఏరోజవు తేవచ్చిందో ఆరోజే ఓ కార్డుముక్క రాసి పడేస్తే, నేను రాక పోదునా?

ఆన : (మొహం దించుకుని) రాయాలనే అనుకున్నాను. ... కాని... (తండ్రివేపు చూస్తాడు.)

రామే: (అర్థం చేసుకుని) మీనాన్న గారు వద్దన్నారు కదూ! (లేచి చిదంబరానికి దగ్గరగా పోయి) నాకు తెలీనివ్వొద్దని సలహా యిచ్చింది మీరేనా? జొను మీరే! నాకు తెలుసు. మీకు హృదయం లేదు. మీ గుండె బండరాయి. అందులో రక్త మాంసాలు లేవు. కనికరం యేకోశానా లేకు.

చిద : చాలించవోయ్ యిక! నాగుండెల్ని విమర్శించే ముందు నీ హృదయపు నిజస్వరూపం తెలుసుకో! భార్యను విడచిపెట్టి వెళ్లావు. ఆమె నీకోసం ఎంతగా పరితపిస్తుందో, యెలా మనోవ్యధతో కృశించి పోతుందో, ఆలోచించి ఒక్కసారైనా వచ్చి చూశావా? నీ హృదయంలో జాలి, కనికరం,

వున్నాయా? నీ తప్పు నువ్వు తెలుసుకోకుండా నన్ను విమర్శిస్తా వేమిటి?

రామే: అప్పుడే మీ ధోరణి మా ర్శ్చశా రేమిటి? మీ స్వార్థం కోసం, మీ ప్రయోజనం కోసం, మీ నోటిని యెలా కానాలంటే, అలా తిప్పుకుంటారు. విజయను ససేమిరా పంపనని పట్టుబట్టి కూర్చున్నది మీరు కాదా? మరి, నేనే ఆమెను విడిచి వెళ్లానంటారేమిటి?

చిద : బాను! ఆ నిష్కారమంతా నామీదే వెయ్యి. నిన్ను అందరూ వెనకేసుకొస్తారని గామోసు, నీ ధైర్యం? కాని నేను యెవర్నీ లెఖించెయ్యను.

రామే: అందుకేకదూ, సరిస్థితి యింతవరకు వచ్చింది? భార్యాభర్తల అనురాగానికి అగాధంలా అడ్డువచ్చి, నున్నట్ని వేరుచేసి, మీరు బావుకున్నదేమిటి? ఒకరికోసం, ఒకరు పరితపించి; నిస్సారమైన జీవితాన్ని గడుపుతున్న మా బాధ మీరెందు కర్థం చేసుకోరు? మీకు, మీచుట్టూ జరుగుతున్న విషయాల ప్రమేయమే లేదు. మీ ధోరణి మీది. మీ పట్టుదల మీది. ఎవరు అంతమైనా, యెవరు 'నాశనమైనా, మీకు అనవసరం! మీరు మాత్రం స్వేచ్ఛగా అధారిటీలు చలాయిస్తూ నియంతలా అందర్నీ యేడిపిస్తూ, కాలం గడిపితే చాలు. అదే మీకు ఆనందం. అదే మీకు స్వర్గం !

చిద : (కోపంతో పళ్లు కొరుకొత్తూ) రామేశం! హద్దులు అతిక్రమిస్తున్నావు.

రామే: బెదిరిస్తున్నారా? బెదిరించి నన్నేమీ చెయ్యలేరు. నేను సర్వస్వతంత్రుణ్ణి. మీ దయాదాక్షిణ్యాలమీద మీ నీడలో బ్రతుకుతున్నవాణ్ణి. కాదు. మీదగ్గర నాకు భయమెందుకు? ఇన్నాళ్ళూ మీ గౌరవం, మీ ప్రతిష్ఠ, నలుగురి మధ్య పడుకుండా కాపాడాను. మీరది గ్రహించలేదు. మీకు కనువిప్పు కలుగ లేదు. స్వంత కూతురి సుఖాన్ని సహితం మొదలంటా నరికారు. ఇంతకంటే రాక్షసత్వం యింకే ముంటుంది? ఇన్నాళ్ళూ సహించాను. ఇంక సహించ లేను... కాదు... నాలో సహనం నశించిపోయింది. మీ క్రౌర్యం, మీ పట్టుదల, మీ స్వార్థం, లోకానికి చాటవల్సిన సమయం ఆసన్నమయ్యింది.

ఆన : బావా! ఎందుకలా పుద్రిక్తుడ వౌతావు?

రామే: నీకు మాత్రం తెలీనిదేముంది ఆనంద్! ఇంతవరకూ స్వార్థమనే తెరతో కప్పబడివున్న మీ నాన్న కళ్ళు తెరవాలనే నా పుద్దేశ్యం.

చిద : (ఉద్దేశకగతో) మొన్న మొన్నటి గుంటడివి. నీ వయస్సు, నావయస్సులో నాలుగోవంతు వుండదు. నువ్వు నాకళ్లు తెరిచేదేవిటోయ్?

రామే: ఏవిటో, మీఅంతట మీరే గ్రహిస్తారు. ఒక్క సారి ఆత్మవిమర్శ చేసుకోండి. మీ పట్టుదల, మీ కౌశిన్యం, యెంతమందిని యన్నివిధాల యను

యాతనకు గురిచేశామో, గతాన్ని నెమరువేసు
కుంటే మీకే తెలుస్తుంది. మీరు చేస్తున్న గౌర
వాట్లు, మీరు వేస్తున్న తప్పటడుగులు, మీకు తెలిసి
కూడా అదో విధమైన ఆనందంగా భావిస్తున్నారు!
ప్రస్తుతం విజయ విషయమే ఉదాహరణంగా తీసు
కోండి. (క్షణం ఆగి బాధగా) ఖర్మం జాలక ఆమెకి
నూ రేళ్లు నిండితే అందుకు బాధ్యులెవరు? మీరేనా?
కన్న కూతుర్ని కసాయివాడికంటే క్రూరంగా చిత్ర
వధ చేసిన ఖ్యాతి ఎవరికి దక్కుతుంది? మీరేనా?
కాదు... కాదు... నేను పొరపడ్డాను. నిజం ప్రజలకు
తెలియగా! కాని... మీ మనసుకి తెలిదా?

చిద : (గతుక్కునుని) రామేశం? ఏమిటీ అఘాయిత్యపు
మాటలు?

రామే: (అదోలా నవ్వి) 'అఘాయిత్యం' అన్న పదం ఒహా
టుందని మీకు తెలిసినందుకు నేను చాలా సంతో
షిస్తున్నాను మామగారూ! మిమ్మల్ని 'మామ
' గారూ' అని సంబోధించడానికూడా నాకు సిగ్గు
వేస్తుంది.

చిద : చాల్లెవోయ్! ఎవరైనా వింటే, నవ్విపోతారు...

రామే: నవ్వుతారా? నవ్వనీయండి నవ్వితే మీకేం? ఒక
రితో మీకు సనేమిటి? ఎవరికీ భయపడేటంతటి
దుర్బల హృదయం కాదే మీది! ఇప్పుడు నిజంగా
నాకు యేడుపుస్తోంది. కాని... కాని... ఆ ఏడుపుతో
పాట్లు, మీమీద అంతులేని కోపం ముంచు

కొస్తోంది. దాంతో, యేడ్చేశా క్తి యింకిపోయింది. హృదయంలో కోపాన్ని దహిస్తోంది. శరీరాన్నంతా మండిస్తోంది. (బాధగా) నా విజయ కాలం కలిసి రాక యీ లోకం విడిచిపోతే, మీరొక్క కన్నీటి బొట్టయినా రాలుస్తారా? మీ పాపాణ హృదయం చలిస్తుందా? చలించదు. కాని... కాని... నా బాధని యెవరు తీరుస్తారు? నా హృదయ వేదన ఎవరు చల్లారుస్తారు? (క్షణం మానంగా పూరుకొని బాధతో) విజయా, నిన్ను క్రూరాతి క్రూరంగా, బలవంతంగా చంపేస్తున్నాం విజయా! ఇందుకు నన్ను నిందించకు.... నేను బాధ్యుణ్ణి కాదు.... మీ నాన్నే బాధ్యుడు. మీ నాన్నే బాధ్యుడు. (మెల్లగా కుర్చీలో కూలబడతాడు.)

[సరిగ్గా అప్పుడే డాక్టరు వస్తాడు ఆత్రంగా. చక్ర పాణి అతని వెంట వుంటాడు.]

డాక్ట : (ఆతృతగా) ఏమిటండీ, అందరు అలా దిగులుగా వున్నారేం, ఎలా వుందామెకి?

చిద : రండి, డాక్టరుగారూ! లోపలికి రండి. (లోపలికి పోతాడు. డాక్టరు అతని వెంట పోతాడు.. చక్రపాణి ఆఫీసు గదిలోకి జారుతాడు)

రామే: (రుద్ధకంతో) ఆనంద్! విజయ బ్రతుకుతుందంటావా?

ఆన : ఎందుకలా అద్వైతపడతావు బావా? ప్రమాదస్థితి

యేమీ వుండకపోవచ్చు. నువ్వే యిలా దిగజారిపోతే
యెలా చెప్పు.

రామే: జీవితంలో, నేనెప్పుడూ యిల్లాంటి ఆవేదన అనుభ
వించలేదు ఆనంద్!

ఆన : నిజమే మరి! కాని, వచ్చిన కష్టాల్ని యెదుర్కో
కుండా తప్పించుకు పారిపోగలమా?

రామే: అదే మానవుడికి చేతకానిది. ఎలాగైనా విజయ
బ్రతికి బైటపడ్డం నాకు కావాలి. అదొక్కటే నేను
కోరేది. నాకింక యెవ్వరితోనూ అవసరముండదు.
విజయను ఒక్క ఊణం యిక్కడుంచను.

[డాక్టరు, చిదంబరం, గదిలోనుండి తిరిగివస్తారు
రామేశం ఒక్క అంగలో డాక్టరు దగ్గరికి వెళ్తాడు.]

రామే: (ప్రాధేయంగా) ఎలావుంది డాక్టర్? అపాయం
యేమీ లేనంటారా? చెప్పండి డాక్టర్! లేదని
చెప్పండి డాక్టర్.

డాక్ట : అంత గాభరాపడితే యెలాగండీ.

రామే: మీరు నా హృదయావేదన అర్థం చేసుకోవడంలేదు
డాక్టర్.

డాక్ట : అర్థం చేసుకున్నానండీ! మీ ఆత్మతకూడా అసహ
జం కాదు. కాని, దేనికైనా క్లాస్ సహనం, నిదా
నం అవసరం. ఆమెకి ప్రస్తుతం ప్రాణాపాయం
వుండకూడదు, కాని...

రామే: (ఆత్మతగా) కాని... యేమిటి డాక్టర్? డబ్బు ఖర్చవు

తుందంటారా? ఎంతయినా ఫరవా లేను. ఆమెని బ్రతికించండి డాక్టర్!

డాక్టర్ : అబ్బ! మీతో గొప్ప చిక్కు వచ్చిందండీ. అసలు, ఆవిడకి ఫలానా రోగమని తేల్చి చెప్పలేం. ఎన్ని సార్లు పరీక్ష చేసినా, ఒక నిర్ణయానికి రాలేకపోతున్నాను. ఆమె అలా కృశించిపోతుండటాన్ని బట్టి చూస్తే, బహుశా, అంశులేని మనోవ్యధకు లోనై వుండాలనిపిస్తోంది.

చిద : అబ్బేబ్బే! మనోవ్యధేమీ లేదండీ డాక్టరుగారూ! ఆ విషయం యింతకుముందే మీతో చెప్పానుగా!

రామే: (అందుకుని) అబద్ధం డాక్టర్! అంతా అబద్ధం. మనోవ్యధే ఆమె నిలా కృశింపజేస్తుండాలి.

డాక్టర్ : మరి, మీ మావగారు మనోవ్యధ లేదంటున్నారే?

రామే: అంటారు డాక్టర్! అలా అనాలిమరి! ఒక తప్పు సమర్థించుకుందుకు వంద తప్పులు చెయ్యాలి. వెయ్యి అబద్ధాలాడాలి.

డాక్టర్ : ఇంతకీ, మనోవ్యధకి కారణం?

రామే: చెప్తాను డాక్టర్... చెప్తాను. ఇన్నాళ్ళూ ఎవరితోనూ యీ విషయాన్ని చెప్పకోలేదు. గుండెల్లో రహస్యంగా దాచుకున్నాను. ఎవరితోనూ చెప్పకోలేక కుమిలిపోయాను. సవ్యంగా, పుంచిగా, వ్యవహారాన్ని పరిష్కారం చేసుకోవాలనుకున్నాను. కాని, నా మంచితనమే నన్ను ఓడించింది. నేను యిక్కడికి యాభైమైళ్ళ దూరంలో వుంటున్నాను.

మామావఁగారు నన్ను యిక్కడికి ట్రాన్స్ఫర్ చేయించుకుని వచ్చేయ మన్నారు. కాని, నా ఆర్థిక స్థితి, కుటుంబ పరిస్థితి నన్ను ప్రోత్సహించలేదు. చేసేది లేక రాలేనన్నాను. ఇదే నేను చేసిన తప్పు డాక్టర్! ఈ తప్పుకి శిక్షేవిటో తెలుసా డాక్టర్! మీకు తెలీదు. కూతుర్ని చూడాలంటూ రప్పించు కుని మరి పంపనన్నారు. ఇక్కడికి నేను బదిలీమీద వచ్చాకనే పంపుతారట...

చిద : (అందుకుని) అదంతా కల్పన డాక్టరుగారూ!

రామే: కల్పితం కాదు డాక్టర్! అక్షరాలా నిజం. మా మావఁగారు స్వార్థంతో యిలా ప్రవర్తించారు. చూడండి డాక్టర్. యెంత అన్యాయంగా వుందో! నీ న్యాయశాస్త్రం యీ శిక్షను ఒప్పుకుంటుంది? ఆమె నాదగ్గరికి వచ్చేస్తానని మొరపెట్టింది. కాని మావఁగారు ఒప్పుకోలేదు. ప్రాధేయపడింది. ఆయన మనసు కరగలేదు. మా యిరువురి అనురాగ లత త్రుంచివేశారు. ఇరువురి మధ్య పెద్ద అగాధం త్రవ్వారు. దాంతో ఆమె మనసు వికలమయ్యింది. నునోవ్యధతో కృంగిపోయి కృశించి పోయింది. ఇదీ అసలు రహస్యం డాక్టర్! ఆమె చనిపోతే, చట్ట రీత్యా యెవరు నిందితులవుతారు డాక్టర్?

చిద : (ఉద్రేకంతో పళ్ళు పటపట కొరుకుతూ) రామేశం! (గట్టిగా అరుస్తాడు. ఆ అరుపుకి యిల్లంతా ప్రతిధ్వనిస్తుంది. చిదంబరం గుండెల్లో నొప్పివస్తుంది.

మొహం స్వేదంతో నిండిపోతుంది. గుండెలు పట్టు
కొని సోఫాలో కూలబడతాడు. డాక్టర్ ఆతృతగా
అతని దగ్గరికిపోయి లాల్చీగుండీలు విప్పతాడు. రుమా
లుతో విసురుతాడు)

డాక్టర్ : చిదంబరంగారూ! చిదంబరంగారూ!

[చిదంబరం కళ్ళు తెరుస్తాడు. ఆయాసంతో నిట్టూ
రుస్తాడు.]

డాక్టర్ : ఏమయ్యిందండీ?

చిద : (నీరసంగా) ఏంలేదండీ. ఎప్పుడూవున్న జబ్బేగా!
గుండెల్లో నొప్పి వచ్చిందిలేండి...

డాక్టర్ : ఇప్పుడెలావుంది?

చిద : కాస్త తగ్గింది డాక్టరుగారూ! నిజంగా నేను
క్రూరుణ్ణి, నావంటి పాపాణ హృదయం మరి
వుండిదు, పట్టుదలనే తెర నా కళ్ళను కప్పింది. అది
ఇప్పుడు తొలగిపోయింది. ఇంతమందికి విరోధినై,
అందరి శాపనారాలకూ గురియై, నేనేం సుఖపడు
తున్నాను? కొడుకీ, కూతురికీ, అల్లుడికీ, యింకా
కొందరికీ, విరోధినయ్యాను. అందరూ నన్ను అస
హ్యించుకొన్నవాళ్ళేగాని, మెచ్చుకునేవాళ్ళూ సాద
రంగా మాట్లాడేవాళ్ళూ, ఒక్కరూ లేరు! ఎలా
వుంటారు? నేను చేతులారా సృష్టించుకున్న వాతా
వరణం అది. ఇన్నిసార్లు గుండెలో నొప్పివచ్చింది
గాని, ఎప్పుడో ఓసారి 'హరీ' మన్నిస్తే శావుండిపోను.
(కుమిలిపోతాడు)

డాక్టర్ : అల్లాంటి మాటలనకండి చిదంబరంగానూ! మీరు కోరుకున్నంతమాత్రాన చావు వస్తుందనుకున్నాగా? దానికి సమయం రావాలి. మీరు ఆలోచనలు మానేసి, పుద్రి కత తగ్గించుకుంటే, ఆరోగ్యం కుదుటపడ్డానికి అవకాశం వుంది. ఎంత ప్రశాంతంగా మీమనస్సుంటే, అంత మంచిది.

చిద : నాకింక ప్రశాంతత యెలా వస్తుందిలేండి? (మెల్లగా లేచి రామేశం దగ్గరగా వెళ్తాడు) రామేశం! పుద్రే కంలో ఏదో అనేశాను. మరేమీ మనసులో వుంచు కోకు, కోపమన్నది మనుషులకుండకపోతే, మానుల కుంటుందా! నాసంగతి నీకు తెలీందికాదు. నాసహజ ప్రవృత్తి అది. పట్టుదలతో వచ్చిన ఉద్వేగాన్ని ఆపు కోలేను. కటువుగా ప్రవర్తిస్తాను. అది సాధించానని, గెలుపొందానని గర్వమూ, సంతృప్తి ఒకప్రక్క వున్నా, యెదుటివ్యక్తుల భాధను అప్పుడప్పుడు తల్చుకుంటాను. కాని, నామనసు కరుగదు. ఏం చెయ్యను? అంతరాళంలో పట్టుదల ప్రబలంగావుంటే ఎలా కరుగుతుంది?... (క్షణంమానం) నీకూ, విజయకీ చాలా అన్యాయం చేశాను. మీయిద్దరి యెడ భాటుకి కారకుడనై, నీ పరితాపానికి, విజయ ప్రాణ పాయానికి తావిచ్చాను. నిజంగా నాప్రవర్తన తల్చు కుంటే, నామీద నాకే అసహ్యమేస్తుంది. నన్ను క్షమించు రామేశం...!

రామే: (మొహం దించుకుని) మావఁగానూ!

చిద : ఘర వాలేదులే నాయనా! క్షమించమని చిన్నవాళ్ళని అర్థించడంలో తప్పేమీ లేదు. విజయ దగ్గిరికి వెళ్ళి, కాస్త ధైర్యం చెప్పు.

డాక్టర్ : బానండీ! వెళ్ళి మీ వాళ్ళకి కాస్త ధైర్యం చెప్పండి. అనురాగంతో, ఆత్మీయత ఉట్టిపడేట్టు మాట్లాడండి! వంట్లో స్వస్థత చేకూరాక మీతో తీసుకుపోతానని వాగ్దానం చెయ్యండి! మీ మావగారు మారిపోయా రని చెప్పండి! మనసుకి నచ్చేమాటలు సగం బలాన్నిస్తాయి. వెళ్ళండి....!

రామే: (తృప్తిగా) థాంక్స్ డాక్టర్! (లోపలికి పోతాడు)

డాక్టర్ : వస్తానండీ చిదంబరంగానూ! మీలో యిప్పటికైనా మార్పు రావడం చాల సంతోషం! ఎందుకైనా మంచిది ఎవర్నయినా పంపితే మందిస్తాను.

చిద : అలాగేనండీ! నా గురించిమాత్రం మీరు తప్పుగా అభిప్రాయపడకండి.

డాక్టర్ : అబ్బే! ఇదో పెద్ద విశేషం కాదులండి. వస్తా. (నిష్క్రమిస్తాడు.)

ఆన : నేను డాక్టరుగారితో వెళ్ళి మందు తెస్తాను నాన్నా!

చిద : అలాగే వెళ్ళిరా!

[ఆనంద్ వెళ్ళిపోతాడు]

చిద : (స్వగతం...) నా కఠినత్వం, నా స్వార్థం, నా స్వాభిమానం... యెన్ని అనర్థాలకు ఆస్కారమయ్యింది! కన్నకొడుకు అసహ్యించుకుంటున్నాడు. కూతురు చీదరించుకుంటూ, మనోవ్యధతో మంచ

మెక్కింది! మనసులో మధనపడుతూ, యెన్ని శాప
నార్థాలు పెట్టిందో! అల్లుడు కోపోద్రేకంతో కన్నూ
మిన్నూ గానక, క్రూరాతి క్రూరంగా విమర్శించి
చిత్రవధ కంటె మిన్నగా హింసించాడు! నాకున్న
గౌరవం, ప్రతిష్ఠ, డాక్టరు సమక్షంలో భంగపడింది!
అంతకంటె అవమానం యింకేముంది! ఛీ! ఎందుకీ
జన్మ! సర్వేశ్వరా! ఎందుకు నాకీ బుద్ధులు పుట్టిం
చావు? ఎందుకిలా విమర్శలకు గురిచేశావు? నాకిది
పరీక్ష? ఈవిధంగా నేను పశ్చాత్తాపంతో కుమిలి
పోవడానికేనా?

[బైటనుంచి చలం వస్తాడు. అతన్ని చూశాక చిదం
బరం కాస్తంత కలవరపడ్డాడు]

చలం: ననుస్కారమండీ!

చిద : నువ్వా! రావోయ్... నీకింకా కబురు పెట్టాలనుకుం
టున్నాను కూచో!

చలం: పరవాలేదు లెండి.

చిద : అలాగంటే కాదు... ఆ కుర్చీలో కూచో!

చలం: (చిదంబరంలో కలిగిన మార్పుకి విస్తుపోయి
కూచుని) మీరేం ఆలోచించారండీ!

చిద : ఏ విషయంలో?

చలం: అప్పుడే మర్చిపోయారా! నాకు న్యాయంగా రావ
ల్సిన డబ్బు విషయంలో. మీరింకా మీ మొండిపట్టు
విడువకుండావుంటే కోర్టుగోడల చుట్టూ ప్రదక్షిణం
చేసే అవస్థ యేర్పడుతుంది.

చిద : ఆవేశం వొద్దబ్బాయ్. నిజంగా మీకు నేను అన్యాయమే చేశాను. తప్పుడు లెఖ్ఖలు చూపించి, నిన్ను నమ్మించి, మీకు రావలసిన భాగంలో అధికంగా కాజేశాను. పరలోకంలో వున్న మీ నాన్నకి తీరని అపకారం చేసి, మీ ఇరువురి అనుబంధానికీ కళంకం తెచ్చాను. ఏం చెయ్యను? ఆక్షణం అలాంటిది. క్షణిక దౌర్భల్యానికి దాసుడనై ధనవ్యామోహాన్ని దూరంగా వుంచే మనోనిగ్రహం లేక, అప్పు డలా గడ్డికరిచాను. మీ కుటుంబం నాశనానికి కారకుణ్ణయ్యాను. నీచేత ఇన్ని మాటలూ తిన్నాను. అందుకు నేనిప్పుడు చింతిస్తున్నాను. పశ్చాత్తాపంతో నా హృదయమాలిన్యాన్ని తుడిచేసుకున్నాను. నా అంతరాళంలో జరుగుతున్న సంఘర్షణ, సంక్షోభం నీకు తెలీదు. నేను చెప్పలేను. నా మనస్సు మేలుకొంది. నా కళ్ళు చీకటి తెరల్ని విప్పకున్నాయి. నా మెదడు మంచి ఆలోచనలకు తావిచ్చింది, అబ్బాయ్... నీకు రావల్సింది నయా పైసాలతో సహా యిచ్చేస్తాను.

చలం: (నమ్మలేక) ఇంకా, నన్ను నమ్మించి మోసం చెయ్యా లనుకుంటున్నారా చిదంబరంగాచూ! లేక, న్యాయ స్థానానికి వెరచి మారిపోయారా?

చిద : (అదోలా నవ్వి) నువ్వు వూహించిన రెండు కారణాలూ కావు. నిన్ను మోసం చెయ్యాలన్న తలంపే నాకు లేదు. న్యాయస్థానానికి వెరవనూ లేదు. న్యాయ

మం టేనా కెప్పుడూభయం లేదు. నాకుడబ్బుంది. అన్యాయాన్ని, న్యాయంగా నూర్చేసే వకీళ్ళున్నారు. అందుకు భయపడి మారిపోయానని మాత్రం అనుకోకు. నాలో అకస్మాత్తుగా అనిర్వచనీయమైన, అవ్యక్తమైన మార్పువచ్చేసింది. ఇప్పటికైనా నా మాటలు నమ్ముతావా?

చలం: (అదోలా చూసి) మీరంత బలీయంగా నచ్చచెప్తువుంటే, నమ్మకుండా వుండటం యెలా చెప్పండి? నమ్ముతున్నాను మరి, యెప్పుడు రమ్మంటారు?

చిద : (నెమ్మదిగా) నీ ఇష్టమొచ్చినపుడు రా అబ్బాయి... ఈ చిదంబరం యింటి ద్వారాలు నీకోసం సదా తెర్చుకుని వుంటాయి. మీకు నేను చేసిన అపకారానికి నిష్కృతి యేమిటో, ఆ భగవంతుడే నిర్ణయించాలి. అంతా అతని లీల...

చలం: (వ్రతాహంగా) మీలో మార్పురావడం నిజంగా మా అదృష్టమేనండి. మీ మాటమీద నమ్మకముంచి వెళుతున్నా (లేస్తాడు)

చిద : నీ కింకా అపనమ్మకం వొద్దబ్బాయి... (అదోలానవ్వి) బాను. నువ్వింకా నన్ను నమ్మలేకపోతున్నావు. దొంగ, దొంగతనంమీది దొరలా బతుకుతున్నా, అతన్ని యివరూ సమ్మడానికి సాహసించరు. అది సహజం. నిజం చెపుతున్నా చలం... నన్ను నమ్ము. (అతని కళ్ళు సీళ్ళపర్యంతమౌతాయి).

చలం: (మెల్లగా) వస్తానండీ! (నిష్క్రమిస్తాడు)

చిద : (కాస్సేపు మానంగావుండి పరధ్యానంగా నిట్టూరుస్తాడు) చిదంబరం, నీ కింకా మనశ్శాంతి వుండదు. నువ్వు చేసిన అన్యాయాలకు నిస్కృతిలేదు. ఇప్పటికి నీలో జ్ఞానోదయం కలిగినా, వెనుకటి పాపఫలం నిన్ను తరుముతూవుంటుంది. హృదయాన్ని రగిల్చేస్తుంది అదే నీకు సరైన ప్రాయశ్చిత్తం. చిదంబరం... అదే ప్రాయశ్చిత్తం. నీ పాపాణ్ హృదయానికి అదే తగిన ప్రాయశ్చిత్తం. (నిర్జ్వలంగా కుర్చీలో కూలబడతాడు అతని మొహంలో కాంతివుండును.)

[శంకరయ్య వస్తాడు]

శంక : (వస్తూ) నమస్కారమండీ!

చిద : రావోయ్ శంకరయ్యా! కూచో.

శంక : (కూచుని) అలావున్నా రేమండీ?

చిద : ఏవీలేదు, పూరికనే. ఏవీటి యిలా వచ్చావు?

శంక : (బాధగా నిట్టూర్చి) ఏం చెయ్యనండీ? డబ్బుతక్షణం తిరిగి ఉచ్చేయమని మీరు నిర్బంధించారుగా! ఏం చేస్తాను. నాలాంటి సామాన్యుడు, తీసుకున్న ఘడియల్లో అర్థికసహాయం ఎక్కణ్ణించి పొందుతాడు చెప్పండి? నాదగ్గరే డబ్బుంటే, మిమ్మల్ని అర్థించి, ప్రాధేయపడి అప్పు తీసుకెళ్ళవల్సిన అవసరం నా కేముంది? మిమ్మల్ని మోసంచెయ్యడం, మీతో విరోధపడ్డం, నా అంతరాత్మ కిష్టంలేదు. మా ఆవిడ నగలు తొకట్టుపెట్టి డబ్బుతెచ్చాను. ఇదిగోండి. నేను

తమకి రాసిచ్చిన నోటు యిచ్చేయండి. (జేబునుండి డబ్బుతీసి యిస్తాడు)

చిద : (డబ్బు పుచ్చుకోకుండా, శంకరయ్య చేతులు పట్టుకొని) నేను చాలా తొందరపడ్డాను శంకరయ్యా! రాఘవయ్యతో నెయ్యం జరుపుతున్నావన్న అసూయతో నీ పట్ల ఇలా ప్రవర్తించాను. నానిర్దాక్షిణ్యత, నాకాఠిన్యత, నిన్ను నొప్పించి యుంటుంది నువ్వు మరేమీ అనుకోకు. అసూయ, ఆవేశం.. మనిషిని ఎంతగా దిగజారుస్తాయో, యిప్పుడునాకు బోధపడింది. ఈ డబ్బు తీసి వెళ్ళి నగలు విడిపించుకో. వడ్డీ నేనిచ్చుకుంటాన్నే. నీదగ్గరున్నప్పుడే, నాడబ్బు తెచ్చియివ్వు. వెళ్ళు శంకరయ్యా.

శంక : (చిదంబరం నూర్పుకు విస్తుపోయి) మీరు చెప్తుంది నిజమేనా?

చిద : అక్షరాలా నిజం, శంకరయ్యా! వెళ్ళిక.

శంక : మీరెంత మంచివారండి చిదంబరంగారూ!

చిద : (రుద్దకంతంతో) ఆమాట అనిపించుకునేందుకు నేను తగను శంకరయ్యా! ఇక నువ్వు వెళ్ళు మరేమీ అనుకోకు.

శంక : ఎంతమాటన్నారు?... వస్తానండీ. (నిష్క్రమిస్తాడు)

చిద : లేచి (రెండడుగులు వేసి) మాట నిలబెట్టుకోడానికి, భార్యనగలు తాకట్టుపెట్టి డబ్బు తెచ్చాను పాపం! [బైటనుండి శేషాచలం వస్తాడు. బక్కపల్చగా వుంటాడు. పైజమా లాల్చీ ధరించి వుంటాడు.]

శేషా: ననుస్కారమండీ చిదంబరంగారూ!

చిద : (ఆశ్చర్యంగా) ఓ! నువ్వటోయ్ శేషా చలం! నువ్వు ఆకస్మాత్తుగా చడీచప్పుడు లేకుండా పరార్ అయ్యావని విన్నాను. నిజమేనా?

శేషా: (నవ్వి) పరార్ యేవీటండీ? మనవాళ్ళు యిదిగో పులంతు అదిగో తోకంటారు. అంతా అతిశయోక్తే! అవసరముండి పూరికెళ్ళాను. ఆ వెళ్ళడం కూడా డబ్బు వస్తుందన్న ఆశమీదే వెళ్ళాను. కాని, ఆశించినంత డబ్బు దొరకలేదు. నేను రాసిచ్చిన నోటుకి లిమిటేషన్ పట్టే సమయం వచ్చిందనుకుంటాను. అందుకే మీరు ఆ మధ్య కబురుపంపించారని విని రాగానే, యిలా వచ్చేను. కొంపదీసి, మీరు దాని విషయమై బెంగ పెట్టుకోలేదుగదా!

చిద : (నవ్వి) బెంగేవీటోయ్ గుండెదడ వస్తేను!

శేషా: నేనలా మోసగించేవాణ్ణి కాదని మీకు మాత్రం తెలీదేవీటండీ? పరిస్థితులు అనుకూలించక, యిన్నా శృంగారం. మీ అందరికీ శ్లెదుట బ్రతుకవల్సినవాణ్ణి. మోసం చెయ్యకాని? మనస్సెలా ఒప్పుతుందండీ?

చిద : అదీ నిజమే అనుకో! మరి... నా డబ్బు సంగతి ఏం చేశావు?

శేషా: అదే కాస్త మనవిచేసుకుపోదామనివచ్చాను. మీరు నాగురించి యేమనుకున్నారోనన్న భయం యింకా నా గుండెల్లో బితుకుచితుకు మంటూవుంది. ప్రస్తుతం కొంత డబ్బు చేతిలో వున్నా, అది యివ్వలేనులెండి.

కొద్దినినాల్లో డబ్బువచ్చే అవకాశంవుంది అప్పటికి అంతా యిచ్చేసి నోటు తీసుకుపోతాను. మీరు కాదనరన్న నమ్మకం నాకుంది.

చిద : సరే, అలాగే కాసివోయ్... కాని ఒక చిన్నసంతకం చేస్తేనే బావుంటుంది నోటుమీద, పాత తేదీ వెయ్యాలనుకో!

శేషా : మీ యిష్టం అలాగే కాసియండి.

చిద : చక్రపాణి! (పిలుస్తాడు)

చక్ర : (వస్తూ) బాబూ! (శేషా చలంని చూసి) ఓసరో! శేషా చలంగారా! ఎప్పుడు రాక?

శేషా : ఈవేళే!

చిద : చక్రపాణి! శేషా చలం రాసిచ్చిన నోటు తీసుకు రావోయ్...

చక్ర : డబ్బు తెచ్చాడేమిటి?

చిద : (విసుగ్గా) అదంతా నీ కనవసరం... పెళ్ళి తీసుకురా.

చక్ర : చిత్తం. (లోపలికి పోతాడు)

శేషా : మీ ఆరోగ్యం యిప్పు డెలా వుందండీ?

చిద : ఏరో యిలా వున్నానేవోయ్...

[చక్రపాణి నోటు పట్టుకుని వస్తాడు]

చిద : ఏదీ, చిన్న సంతకం పారేయ్... చక్రపాణి, కలం యివ్వవోయ్... అలా చూస్తావేమిటి?

[చక్రపాణి కలం ఇస్తాడు. శేషా చలం సంతకం పెట్టి నోటు చక్రపాణి చేతికిస్తాడు]

శేషా : మరి నాకు సెలవిప్పిస్తారా?

చిద : మంచిది వెళ్ళవోయ్...

శేషా : మీరు చాలా మంచివారండి! వస్తా... (నమస్కరించి వెళ్ళిపోతాడు).

చిద : (శేషాచలం వెళ్ళిపోయినవేళే చూస్తూ) మనిషి మంచివాడేనోయ్!

చక్ర : ఔనండీ, మంచివాడే?

చిద : (నవ్వి) మంచివాడుకాదని నువ్వేనా అన్నావు?

చక్ర : (పెదాలు తడుపుతూ) అప్పటికీ అలా అనుకున్నానండీ!

చిద : ఊసరివెల్లివన్నమాట! (నవ్వి) సరేగాని, ఈ నెల నుండి నీకు మరో అయిదు రూపాయలుజీతం పెంచుతున్నానోయ్!

చక్ర : (సంతోషం పట్టలేక) నిజమేనాండి?

చిద : (బాధగా) నేను నిజం చెప్తున్నా, నా మాటమీద యెవరికీ నమ్మకముండదేమిటోయ్!

చక్ర : అబ్బే! అబ్బే! అదేం కాదండీ? సంతోషంపట్టలేక అలా అన్నానండీ? నిజంగా మీరు చాలా మంచివారండి!

చిద : అంతేలే! అంతే! అందరికీ నే నిప్పుడు మంచివాణ్ణి. వెళ్ళి నీ పని చూసుకో! శేషాచలం తాలూకు నోటు జాగ్రత్తగా వుంచు.

చక్ర : చిత్తం... (గదిలోకి పోతాడు)

చిద : (తృప్తిగా నిట్టూర్చి) హమ్మయ్య? ఇప్పు డెంత హాయిగా వుంది. తుఫాను తగ్గాక వాతావరణం ఎంత స్వచ్ఛంగా, ప్రశాంతంగా వుంటుందో, అలా వుంది మనసిస్పాడు. అందుకే అన్నాడు మహానుభావుడు 'శాంతము లేక సౌఖ్యము లేదు' అని. ఎంత చక్కని వాక్యం! కాని... గతం జ్ఞప్తికివస్తే. అదోవిధమైన బాధ కలుగుతుంది. గతాన్ని మర్చిపోవాలి... పూర్తిగా మర్చిపోవాలి. (అని లోపలికి వెళ్తుండగా)

శ్రీమద్భగవద్గీత
అష్టాధ్యాయం
(గంధారియం)
:: పుష్కరిణి ::

— తెర —

[సమాప్తం]

Bu

నూతన గ్రంథాలు

ఆదవాళ్ళు	పోలవరపు శ్రీహరిరావు
పాకుడురాళ్ళు	రామూరి భరద్వాజ
ఎదిగి ఎదగని మనుషులు	వీరాజీ
క్షంతవ్యులు	సి. వి. బి. రావు
ఆదర్శాలు - అనుబంధాలు	నారాయణ చౌదరి
బుచ్చిబాబు వ్యాసాలు	బుచ్చిబాబు
చివరకు మిగిలేది :	(పునర్ముద్రణ) బుచ్చిబాబు
ఒడ్డుకు చేరిన ఒంటి కెరటం	శివరాజు సుబ్బలక్ష్మి
మగతజీవి చివరిచూపు	..
మూగవోయిన ప్రకృతి	అ
ఆశ చేసిన మోసం	వలర
కనువిప్పు	
నేను - నా దేశం	దరిశి చెంచయ్య
లక్ష్మణరాయ వ్యాసావళి	కొమ్మత్తాజు లక్ష్మణరావు

ఆదర్శ గ్రంథమండలి,

విజయవాడ - 2.



మనసు ఫౌండేషన్
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	PLA 106 IS 103
పుస్తకం పేరు	58 గీతాల
తారీఖు	25/10/24
మొదటి అడ్డు	✓
వెనుక అడ్డు	✓
మొత్తం పేజీలు	97
పెద్ద సైజు పేజీలు	110
భాష పేజీలు	Bh. ci
లేని పేజీలు	110
తయారు చేసినది	Hena
పేజీలు విడదీసినది	Hena
స్కాన్ చేసినది	Mounika
పరీక్ష చేసినది	pragathi
పేజీలు పరిశీలించినది	
ఫైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చేయబడినది	
తప్పులు	110
పరిస్థితి	Good